



Vereniging Hendrick de Keyser

Partner van 'Hendrick de Keyser' voor bijzondere projecten op het gebied van cultuur en monumenten

VRIENDENLOTERIJ

- SINDS 1989 -

WIN MEER, BELEEF MEER

Ieder jaar verwerven wij een bijzonder huis uit de bijdrage van de VriendenLoterij

Vereniging Hendrick de Keyser zet zich sinds 1918 in voor het behoud van architectonisch of historisch belangrijke monumenten; gebouwen en hun interieurs • **Bericht aan de Leden** • januari 2022



P3 Overnachten in monumentenstad Heusden



P5 Op bezoek... Rapenburg 13 in Amsterdam



P7 Digitale ledenactiviteiten

Foto: Arjan Bronkhorst



Graag wensen wij u en uw dierbaren een mooi en vooral gezond 2022. Dat doen wij natuurlijk ook namens al onze collega's van Hendrick de Keyser.

Onze Vereniging heeft 2021 prachtig mogen afsluiten, met maar liefst twee nieuwe aanwinsten voor de collectie bijzondere huizen en architectuur: een prachtig authentiek herenhuis uit 1906 in Zwolle en een winkel-woonhuis in Tegelen. Meer daarover leest u verderop in dit Bericht aan de Leden.

2022 belooft voor Hendrick de Keyser weer een enerverend jaar te worden. De Vereniging groeit en bloeit! Afgelopen jaar hebben wij veel enthousiaste nieuwe medewerkers mogen verwelkomen op de Herengracht, waar we sinds kort een tweede kantoorlocatie in een 18de-eeuws pakhuis hebben betrokken.

Ook in de rest van Nederland wordt hard gewerkt. In Heusden leggen wij de laatste hand aan ons nieuwste Monument en Bed. In Blokzijl wordt de restauratie van een 17de-eeuws huis voorbereid. En we zijn gestart met de restauratie van een bijzonder laatmiddeleeuws pand in het Zuid-Hollandse stadje Brielle. Vanzelfsprekend staat bij onze projecten duurzaamheid hoog in het vaandel. Daarover, en over enkele mooie projecten, leest u in dit Bericht. Voor onze leden hebben wij ook enkele interessante (digitale) activiteiten in petto. Kortom, lees snel verder!

Isja Finaly (Directeur Beheer), **Bert Meerstadt** (Algemeen Directeur) en **Wieske Wijngaards** (Directeur Externe Relaties)



Aanwinst

Eclectisch herenhuis vol globes

Willemsskade 28 in Zwolle

In de historische Hanzestad Zwolle, waar de Vereniging nog weinig bezit heeft, werd recentelijk een bijzonder herenhuis aan ons nagelaten. Willemsskade 28, onderdeel van een blokje van drie herenhuisen, is in 1906 gebouwd in opdracht van een lokale projectontwikkelaar naar een ontwerp van de Zwolse architect Geurt Gijsbertus Post (1877—1928). De bedrijvige Post drukte een groot stempel op de architectuur van Zwolle en ontwierp ook enkele nabijgelegen huizenblokken en verschillende winkelpanden in de binnenstad.

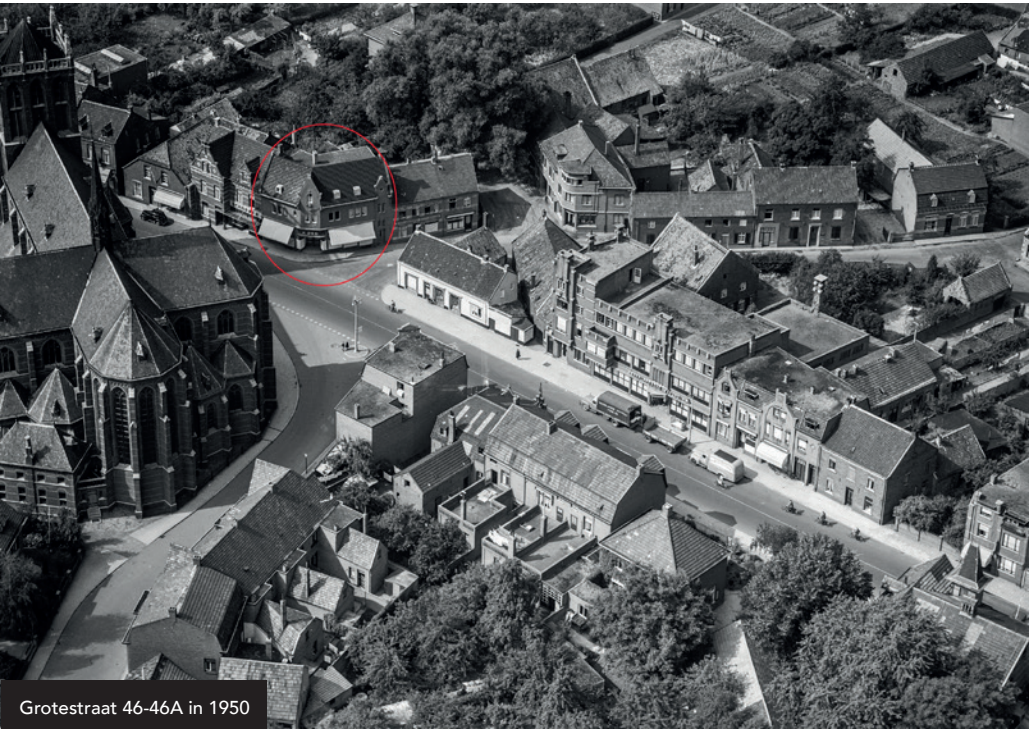
Diverse stijlen

Het eclectische herenhuis Willemsskade 28, met kenmerken van de neorenaissance, chaletstijl en jugendstil, is bijzonder goed bewaard gebleven. De interieurafwerking uit de bouwtijd, met stucplafonds, paneeldeuren en tegelvloeren is grotendeels intact en schetst een mooi beeld van de architectuur van omstreeks 1900. Het huis heeft een driebeukige plattegrond, met kamers-en-suite, een ruim opgezet trappenhuis met monumentaal glas-in-loodraam en serres aan voor- en achterzijde.

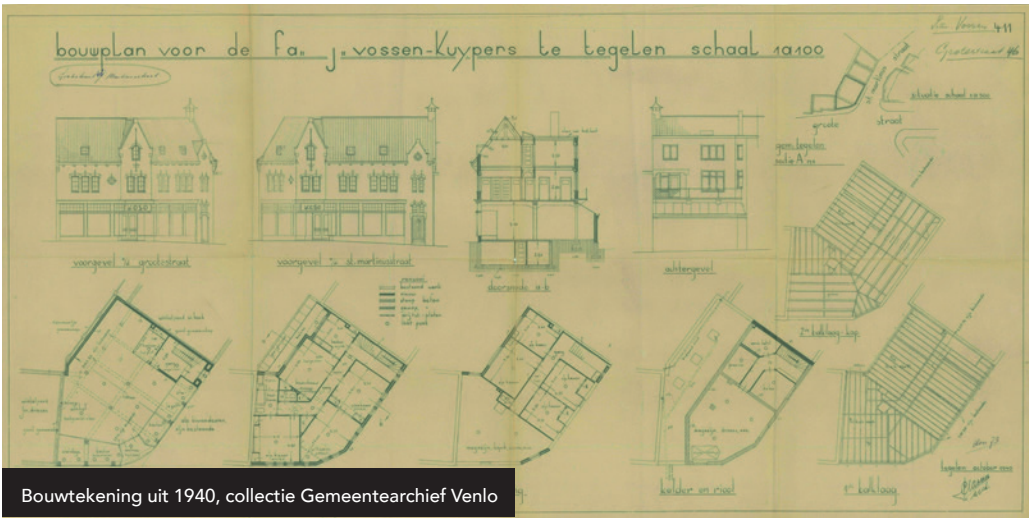
Een huis vol globes

Het huis werd ruim zestig jaar bewoond door de ondernemer Arend Lefferts en zijn echtgenote, kunstenares Golina 'Go' Lefferts-Wierda. Lefferts, een ondernemer in hart en nieren, werd bekend met zijn 'Eerste Nederlandse Globe Industrie'. Dit was lange tijd het enige bedrijf in Nederland dat globes produceerde. De globes, geroemd om hun kwaliteit, werden in binnen- en buitenland verkocht. Ze werden in het woonhuis van het echtpaar Lefferts-Wierda vervaardigd en stonden in vrijwel alle kamers tentoongesteld. Ook een handel in 'doosjes geluk' (doosjes met zaadjes voor klavertjes vier met beschilderingen van Wierda) bleek een groot succes. Door de nalatenschap van hun bijzondere herenhuis, blijft dit pand met grote tuin voor de toekomst bewaard.





Grotestraat 46-46A in 1950



Bouwtekening uit 1940, collectie Gemeentearchief Venlo

Aanwinst

Werk aan de winkel!

Grotestraat 46-46A in Tegelen



Herwaardering

Het huis is in sterk verwaarloosde staat overgedragen aan de Vereniging. Een hoognodige herwaardering van het gebouw zal bijdragen aan de verdere revitalisatie van de dorpskern van Tegelen, waar de Vereniging al verschillende huizen heeft gerestaureerd en de gemeente de openbare ruimte sterk verbeterd heeft.

Een extra verrassing

De betrokken lokale weldoener, die ook eerdere verwervingen mogelijk maakte, verraste ons niet alleen met deze schenking, maar ook met de aankoop en schenking van een stuk grond dat van oudsher hoorde bij het door ons gerestaureerde Kranenbreukershuis uit 1767. Tussen de dorpsbebouwing lagen tot nog niet zo lang geleden moestuinen, bleekvelden, open landbouwperceeltjes en boomgaarden. Door de verwerving blijft deze grond onbebouwd, kan de relatie met het Kranenbreukershuis hersteld worden en het gebruik van het perceel worden verbeterd. Dit is weer een stapje verder in het herstel van de oude dorpskern van een vroeg-industrieel Limburgs dorp.

Ons bezit in het Limburgse Tegelen is uitgebreid tot maar liefst zeven panden, door de schenking van een winkel met bovenwoning uit 1940—1941. Het pand werd aan het begin van de oorlog in een traditionalistische stijl ontworpen door de lokale timmerman-architect Johannes Jozef Marie ('Jean') Clabbers (1901—1970), in opdracht van de familie Vossen-Kuypers, die er een zaak in lingerie en stoffen had. Het pand staat prominent op de hoek van de Grotestraat en de Sint Martinusstraat tegenover de kerk. De winkelnaam 'KOSO' die op de gevel boven de ingang in glas-in-lood prijkt, verwijst naar de 'Kousen en Sokken' die er werden verkocht.

Restauratie

Duurzaam dankzij universitair onderzoek

Kerkstraat 2 in Blokzijl

Dit jaar wordt gestart met de restauratie en duurzaming van ons huis Kerkstraat 2 in Blokzijl. In deze historische havenplaats in de kop van Overijssel bezit Hendrick de Keyser diverse panden aan de Bierkade en de Kerkstraat. Kerkstraat 2, gebouwd in 1666, is sinds 1926 onderdeel van de collectie.

De voorgevel wordt nog in grote mate bepaald door het classicistische ontwerp uit de bouwtijd. De gevel is rijk versierd met onder meer waterlijsten, gevelstenen en zogenaamde oeil-de-boeuf vensters. Heel opvallend is de top van de gevel, want die begint aan de onderzijde als trapgevel, maar daarbovenop is een hals geplaatst met klauwstukken en een gebogen fronton. Aan de linkerzijde van het pand staat een klein huisje dat inwendig verbonden is met Kerkstraat 2. De voorgevel van dit buurpand dateert nog uit de 16de eeuw.

Universitair onderzoek

Vaak gaat er bij historische panden als deze veel warmte verloren door de gevel en het dak. In het kader van duurzaamheid is één van de aandachtspunten voor de komende restauratie

de thermische verbetering van de historische gebouwschil. Daarmee kan namelijk veel energiebesparing gerealiseerd worden.

In 2020 is door de TU Delft en KU Leuven een vierjarig onderzoeksproject gestart om een goede inschatting te maken van het bouw fysisch gedrag van historische gebouwschillen: 'Onderzoek naar de energetische prestaties van massieve bakstenen gevels in woonhuismonumenten'. Hendrick de Keyser is verheugd mee te doen aan dit onderzoek!

Metten is weten

Op dit moment worden er door een bouw fysisch onderzoeker van de TU Delft metingen gedaan van de thermische prestatie van de bakstenen gevel van Kerkstraat 2 in Blokzijl. Om het warmte- en vochtgedrag in de muur gedetailleerd te kunnen volgen voor en na restauratie, is de muur uitgerust met verschillende sensoren. Die meten continu de temperatuur, het vochtgehalte en de warmtestroom door de muur. Met die kennis kunnen we vervolgens de juiste duurzaamheidstoepassingen kiezen.



Wordt vervolgd

We zijn benieuwd naar de uitkomsten van dit onderzoek. De metingen zullen mede leiden tot een overzicht van regionale verschillen in thermische prestatie van bakstenen gevels. Kortom, met de resultaten van dit onderzoeksproject kunnen we ook elders in het land aan de slag om onze panden te verduurzamen. Wordt vervolgd dus!



Het interieur van het pakhuis



Het interieur van de voorkamer van het woonhuis

Foto: WPA van de Ven Unleashed Photography

Monument en Bed

Overnachten in monumentenstad Heusden

Putterstraat 2 in Heusden

Overnachten in een prachtig monument van Hendrick de Keyser in het historische vestingstadje Heusden? Vanaf deze zomer kan dat! Want dan is ons pand Putterstraat 2 gereed als Monument en Bed, alweer het achttiende vakantiehuis van Hendrick de Keyser. Dit pand is dankzij een nalatenschap sinds 2018 onderdeel van de collectie. Het bestaat uit twee delen: een laat 16de-eeuws woonhuis en een later aangebouwd pakhuis. Het Monument en Bed komt in het woonhuis. In het pakhuis wordt een woning met werkruimte gerealiseerd.

Heusden hersteld

In de jaren zeventig zijn de twee delen van het pand gerestaureerd door de toenmalige eigenaar. Er vond in die tijd in Heusden een grootscheeps restauratieproject plaats. Zo zijn de 17de-eeuwse vestingwerken gereconstrueerd naar een kaart van Joan Blaeu uit 1649. Ook een honderdtal huizen zijn hersteld.

Daarbij werd vooral gestreefd naar een sfeervol, 17de-eeuws straatbeeld. Ook de woonhuisgevel van Putterstraat 2 is deels het product van een reconstructie. Binnen in het huis zijn oude eikenhouten gebinten en decoratieve sleutelstukken bewaard gebleven.

Restauratie

Hendrick de Keyser heeft het huis en pakhuis het afgelopen jaar gerestaureerd en hersteld. Denk bijvoorbeeld aan het herstellen van houtrot van kozijnen, slecht voegwerk en scheuren in het metselwerk. Het glas van de ruitjes is vervangen door duurzaam, gelaagd monumentenglas. Voor de nieuwe functie als vakantiehuis zijn er natuurlijk ook moderne faciliteiten in het huis gecreëerd. De komende tijd worden de laatste puntjes op de i gezet en wordt het vakantiehuis smaakvol ingericht met een combinatie van hedendaagse en antieke meubelen.

Monument en Bed

Logeert u aankomende zomer als eerste in onze nieuwste Monument en Bed-locatie? In Putterstraat 2 proeft u de charme en sfeer van een historisch huis. Maar wel voorzien van alle vormen van modern comfort. Heusden heeft een prachtig gerestaureerde binnenstad, een beschermd stadsgezicht. U vindt er diverse bijzondere monumenten, zoals de middeleeuwse Grote of Sint-Catharinakerk, het Gouverneurshuis en zelfs een stadhuis en kerk in de stijl van de Bossche School. U stuint er over de vestingwerken en door de gezellige straatjes met ateliers, leuke winkels en restaurants. Houd onze website in de gaten voor updates over logeren in Heusden, en onze andere Monument en Bed-locaties.



Restauratie

Historische gelaagdheid aan de Voorstraat

Voorstraat 27 in Brielle

Het Zuid-Hollandse stadje Brielle kent een rijke geschiedenis die teruggaat tot de middeleeuwen. In de 14de eeuw kreeg het stadsrechten en ontstond de vroegste stedelijke bebouwing.

Het rijksmonument Voorstraat 27 – al sinds 1928 onderdeel van de collectie van Hendrick de Keyser – is een stille getuige van deze historie. De oorsprong van het oudste deel van dit huis, het voorhuis van het hoofdhuis, ligt in de 14de of 15de eeuw. Het achterhuis (van het hoofdhuis) en het kleinere zijhuis zijn later aangebouwd. Het eerste omstreeks het midden van de 16de eeuw. Het tweede stamt in z’n huidige vorm uit de vroege 17de eeuw.

Restauratievisie

Eind 2021 is een grote restauratie van het huis gestart. Daarvoor is aan de hand van zorgvuldig onderzoek een restauratievisie opgesteld. Die richt zich vooral op het herstel van de 14de- en 15de-eeuwse structuur van het huis, om zo de historische gelaagdheid van het pand beter zichtbaar en leesbaar te maken. Het huis kent namelijk naast de lagen uit de 14de/15de, 16de en 17de eeuw, ook aanpassingen uit latere tijden. In het zijhuis is een prachtig interieur van een apotheek uit 1825 aanwezig. De voorgevel is in 1932 aan de hand van bouwsporen deels gereconstrueerd naar de 15de-eeuwse toestand. En inwendig zijn er, met name in het hoofdhuis, door de jaren heen wanden toegevoegd en ruimtes heringedeeld. Door die laatste ingrepen was de indeling uit de 14de/15de eeuw onherkenbaar geworden. Want in die tijd was de indeling veel eenvoudiger: zowel op de begane grond als op de verdieping bevonden zich aan de voor- en achterzijde grote kamers.

Duurzaam

Eén van de belangrijkste onderdelen van de restauratie is het terugbrengen van de grote voor- en achterkamers van het hoofdhuis. Aanpassingen uit latere tijden, zoals voorzetschotten, worden verwijderd. Daarnaast maakt Hendrick de Keyser een grote slag in de verduurzaming van dit pand. Daarover leest u meer op deze pagina in ons terugkerende item, waarin we u op de hoogte houden van onze route naar verduurzaming.

Behoud voor de toekomst

De route naar een duurzame collectie

Hendrick de Keyser bouwt al enkele jaren aan het verduurzamen van haar collectie. De Vereniging bewaart door heel Nederland meer dan 435 monumenten voor de toekomst. Om een bijdrage te leveren aan de klimaatdoelstellingen van Parijs, speelt verduurzaming daarbij een belangrijke rol. In 2020 is daarom een routekaart opgesteld. Aan de hand daarvan worden de komende jaren alle huizen en panden van Hendrick de Keyser verduurzaamd. Inmiddels zijn al bij meer dan 60 panden maatregelen getroffen. In ieder Bericht aan de Leden nemen we u mee op die route. Zo houden we u op de hoogte van onze vorderingen.

Duurzaam restaureren in Brielle

Ook bij de recent gestarte restauratie van het laatmiddeleeuwse rijksmonument Voorstraat 27 in Brielle staat verduurzaming nadrukkelijk op de voorgrond. Naast uiteraard het beheer en behoud van dit monumentale pand.

Het duurzaam maken van dit pand begint bij het reduceren van energieverlies. Daarom is er voor gekozen om de buitenmuren in alle verblijfsruimtes te isoleren door nieuwe isolerende (voorzetschotten) wanden te plaatsen. Dat is een niet gebruikelijke maatregel in onze panden, omdat de bouwfysische gevolgen, bijv. voor de vochtuithouding in de balkkoppen, groot kan zijn. In dit geval is het echter in diverse vertrekken mogelijk. De conditie van de wanden (zie afbeeldingen) toont de dilemma’s waar wel en waar niet geïsoleerd kan worden. Daarom is gekozen voor een systeem met mechanische balansventilatie dat werkt



Het interieur van Voorstraat 27 in Brielle tijdens de restauratie

met warmteterugwinning. Balansventilatie is een systeem waar bij de hoeveelheid aangevoerde verse lucht volledig in balans is met de hoeveelheid afvoerde lucht. Het is een gesloten ventilatiesysteem dat bestaat uit een ventilator, een warmte terugwinunit (WTW) en een aantal luchtkanalen. Daarnaast worden voor de warmwatervoorzieningen en het stroomgebruik zonnecollectoren en zonnepanelen op het dak geplaatst. Deze worden natuurlijk uit het zicht geplaatst, zodat ook de historische aanblik van dit monumentale pand behouden blijft.

Duurzaam onderhoud

Naast restauratie, is ook gepland en noodzakelijk onderhoud een kans om een pand (eerder) te verduurzamen. Zoals het 18de-eeuwse pand aan de Noordermarkt 17 in Amsterdam. Hier boden een aangetaste dakconstructie en houtrot in het dakbeschot een uitgelezen kans voor duurzaamheidsingrepen. De aanemer heeft de kap van het pand geïsoleerd. Eén van de sporen en een deel van het dakbeschot zijn van buitenaf hersteld. Hiervoor moesten de dakpannen tijdelijk worden verwijderd en zo kon isolatiefolie worden aangebracht. In de schuiframen is tochtwering aangebracht. Door in het raamkozijn een strip te frezen is deze niet zichtbaar en blijft het monumentale aanzicht behouden. De duurzaamheidsingrepen aan de ramen zijn gecombineerd met gepland schildenwerk. In komende jaren wordt bij elk planmatig onderhoud gekeken welke duurzaamheidsmaatregelen getroffen kunnen worden. Zo kunnen we in enkele decennia de hele collectie verduurzamen. In een volgend Bericht vertellen wij u meer hierover.



Het pand Noordermarkt 17 in Amsterdam.



Huren bij Hendrick

Op bezoek...

Rapenburg 13 in Amsterdam

Bewoners:

Alper Cayhan (41), bouwkundige
Martin Gerssen (44), manager Albert Heijn erfgoed

Wanneer je op het Amsterdamse Rapenburg wandelt, kan het 17de-eeuwse pand op nummer 13 je niet ontgaan. Wat een huis! Trotse bewoners Alper Cayhan en Martin Gerssen zien vanuit hun werkplek in de voorkamer dan ook dagelijks voorbijgangers bewonderende blikken werpen op hun historische Hendrick de Keyser monument. *“In de zomer hebben we vaak de bovenste helft van de oude voordeur open staan, en regelmatig vinden we een verwonderde toerist in de hal, die denkt in een museumhuis terecht te zijn gekomen. Die vertellen we dan natuurlijk met liefde over de historie van het huis, en dan gaan ze toch weer blij de deur uit”* aldus Alper.

Droomhuis

Alper en Martin wonen nu bijna vijf jaar met heel veel plezier in hun monumentale pand op Rapenburg. *“Het is wel een mooi verhaal”,* zegt Martin. *“We liepen hier heel vaak langs, en altijd zei ik tegen Alper, dit is nou echt mijn droomhuis. En op een middag, toen Alper de site van Hendrick de Keyser liet zien aan een collega die benieuwd was naar de huizen, riep hij uit “Martin! Ons pand is te huur!”* We hebben nog twee weken in spanning gezeten, maar toen kwam het goede nieuws, en zijn we meteen gaan pakken.”

Alper en Martin waren niet onbekend met het wonen in een historisch pand van Hendrick de Keyser. Voordat ze verhuisden naar Rapenburg, woonden ze acht jaar in ‘De Verghulde Wan’, een achterhuis uit 1634, midden op de Amsterdamse wallen. *“Het was een heerlijk huis en een heel gezellig buurtje. We kenden iedereen. En waren een beetje de beschermheren van de dames achter de raampjes tegenover ons huis.”*

Het huis leeft!

Het allerleukst van het wonen in een historisch pand vinden Martin en Alper *“dat het huis echt leeft. Het piept en het kraakt. Als het weer omslaat, klemt de voordeur en kraakt de trap. Soms*

loop je de keuken binnen en is er ineens een eeuwenoude spijker uit de vloer omhoog gekomen. Je ruikt echt de historie. Dat is gewoon heel fijn.”

Het huis is een aantal jaar geleden door Hendrick de Keyser gerestaureerd, en ziet er prachtig uit. De historische kleuren die zijn teruggebracht, de balken, de tegelvloer, de bedsteden. En natuurlijk de favoriete plek van Martin en Alper: de gezellige oude keuken met uitzicht op het binnentuintje.



Aandacht en liefde

Hoewel het met zorg gerestaureerde huis op zichzelf al indruk maakt, zijn het Alper en Martin die het huis echt tot leven hebben gebracht. Wat een fijne sfeer! De prachtige verzameling keramiek van Martin, de schilderijen van Alper, het zorgvuldig bij elkaar gezochte meubilair, en natuurlijk de bloemen en planten op de bordesstrap maken het huis tot wat het is. Alles is met veel aandacht en liefde ingericht, met verwijzingen naar de historie van het pand en de buurt.

Is het dan alleen maar heerlijk om te wonen in een pand uit 1614? Natuurlijk heeft zo’n eeuwenoud huis naast heel veel charme ook wat minder praktische kanten. De oude glazen ruitjes zijn prachtig, maar *“in de winter proppen we standaard vier handdoeken tussen de kierren”*. Een mooie uitdaging voor Hendrick de Keyser om bij het volgende onderhoud adequate kiedrichting aan te brengen! Op de vraag of het wonen in een monumentaal pand als dat van Alper en Martin geschikt is voor iedereen, antwoorden ze *“ik denk dat je wel sociaal moet zijn, want het is een komen en gaan van mensen voor de deur! Veel wandelaars, zelfs met reisgidsen, die komen kijken naar het huis. Je moet houden van historie. En ook wel liefde hebben voor het pand natuurlijk.”* Nou, dat zit bij deze heren wel goed!



Benieuwd naar dit pand? Hou dan de agenda in de gaten! Martin en Alper zetten, zodra het weer kan, hun deur graag open voor Hendrick de Keyser-leden.

Agenda – Digitale ledenactiviteiten in februari

Hendrick de Keyser komt volgende maand digitaal bij u over de vloer. Speciaal voor onze leden verzorgen we online lezingen over diverse onderwerpen. U kunt via ‘Zoom’ bijvoorbeeld een lezing bijwonen over de geschiedenis van de Vereniging of over een architectuurstijl. We vertellen het verhaal altijd aan de hand van de huizen uit onze collectie. Zo geniet u in het comfort van uw eigen huis van onze huizen!

Het aanbod voor februari vindt u hier naast en in de agenda op de website. In maart volgen meer data. Daarover houden we u op de hoogte middels onze digitale nieuwsbrief, het Bericht van Hendrick de Keyser. Ontvangt u die nog niet? We zien uw e-mailadres graag tegemoet via leden@hendrickdekeyser.nl (o.v.v. uw naam, uw lidnummer en/of uw postcode en huisnummer).

Informatie over deelname en aanmelden

Deelname aan onze digitale ledenactiviteiten is gratis. Deze zijn exclusief voor leden van ‘Hendrick de Keyser’. Het aanmelden doet u via de agenda op onze website.

➔ U gaat naar www.hendrickdekeyser.nl/agenda of scant met uw smartphone de QR-code hieronder.



De digitale activiteiten vinden plaats in een online omgeving via het programma ‘Zoom’. U kunt de lezingen en tours bekijken via uw browser of Zoom downloaden.

Na aanmelding voor een ledenactiviteit ontvangt u per e-mail een bevestiging. Kort voor de datum van de activiteit ontvangt u van ons het programma en de uitnodiging (met link) voor de digitale omgeving.

Wilt u vrienden of kennissen ook enthousiast maken voor Hendrick de Keyser? Bekijkt u dan eens de mogelijkheden voor een partner- of cadeaulidmaatschap op onze website. Natuurlijk is onze ledenadministratie u graag van dienst via leden@hendrickdekeyser.nl of 020-5210630.

Wijzigingen voorbehouden



woensdag 2 februari Online lezing

Een beknopte geschiedenis van
Vereniging Hendrick de Keyser

14.00 — 15.00 uur

Leuk voor nieuwe en voor ‘oude’ leden. Cunera Vergeer, kunsthistorica en teamleider Communicatie bij de Vereniging, vertelt u op woensdag 2 februari alles over Vereniging Hendrick de Keyser. Waarom en door wie de Vereniging in 1918 is opgericht. En hoe er sinds die tijd vrijwel ongewijzigd te werk wordt gegaan door middel van verhuur en gebruik van onze panden; zo beheert en behoudt Hendrick de Keyser al meer dan honderd jaar bijzondere historische huizen en architectuur voor toekomstige generaties en maken we de woonhuisgeschiedenis van Nederland toegankelijk voor iedereen.

De online lezing duurt ongeveer 30 minuten. Na afloop is er ruim gelegenheid voor het stellen van vragen.



woensdag 16 februari Online lezing

De Amsterdamse stadssteenhouwer en stadsbouwmeester
Hendrick de Keyser

14.00 — 15.00 uur

Onze Vereniging is vernoemd naar de Amsterdamse stadssteenhouwer en stadsbouwmeester Hendrick de Keyser (1565—1621). U kent hem wellicht van het grafmonument voor Willem van Oranje in de Nieuwe Kerk in Delft of van de Westerkerk in Amsterdam. Beide zijn door hem ontworpen.

Niek Smit, architectuurhistoricus en teamleider Onderzoek bij de Vereniging, vertelt u op woensdag 16 februari over de historische figuur Hendrick de Keyser. U leert over de vele gebouwen, poortjes en beeldhouwwerken van zijn hand. En over het beroep van stadssteenhouwer in de vroege 17de eeuw in Nederland. De online lezing duurt ongeveer 30 minuten. Na afloop is er ruim gelegenheid voor het stellen van vragen.



zondag 6 februari Live virtual tour

Huis Bartolotti, Herengracht 170 in Amsterdam

11.00 — 12.00 uur

Huis Bartolotti werd omstreeks 1620 gebouwd in Hollandse renaissancestijl, mogelijk was het een ontwerp van stadssteenhouwer Hendrick de Keyser. In de 18de eeuw werd het gemoderniseerd en uitgebreid met een groot achterhuis. Inwendig herbergt het huis een schat aan 18de-eeuwse interieuronderdelen: stucwerk in Lodewijk XIV- en XV-stijl, rococo houtsnijwerk, behangsschilderingen van Isaac de Moucheron, beeldhouwwerk van Jan Baptist Xavery en enkele schilderstukken van Jacob de Wit.

Dr. Alette Fleischer geeft u zondag 6 februari een live virtual tour door het huis. Alette is een freelance kunsthistorische gids en werkt met regelmaat voor Hendrick de Keyser. De tour duurt (incl. vragenronde) ongeveer twee uur.



woensdag 23 februari Online lezing

De Lodewijkstijlen aan de hand van
de collectie van Hendrick de Keyser

14.00—15.00 uur

De architectuurstijlen die van eind 17de tot eind 18de eeuw in Nederland in de mode waren, zijn vernoemd naar drie Franse koningen: Lodewijk XIV (1638—1715), Lodewijk XV (1710—1774) en Lodewijk XVI (1754—1793). De collectie van Hendrick de Keyser kent diverse prachtige panden en interieurs in die stijlen. Bijvoorbeeld Huis Van Brien (Lodewijk XIV-stijl) in Amsterdam, het Proveniershuis (Lodewijk XV-stijl) in Schiedam en Huis Van Eysinga (Lodewijk XVI-stijl) in Leeuwarden.

Niek Smit, architectuurhistoricus en teamleider Onderzoek bij de Vereniging, vertelt u aan de hand van de mooiste voorbeelden uit onze collectie over deze drie stijlen. U leert hoe ze hun weg vonden naar ons land. En hoe ze op soms geheel eigen wijze hier werden toegepast door vaklieden uit binnen- en buitenland. Aan de handen van de voorbeelden leert u de stijlen herkennen. De online lezing duurt ongeveer 30 minuten. Na afloop is er ruim gelegenheid voor het stellen van vragen.



zondag 13 februari Online lezing

De hofjes van Hendrick de Keyser

11.00 — 12.00 uur

Hofjes zijn een typisch Nederlands verschijnsel. Steden als Amsterdam, Den Haag, Haarlem, Leiden en Groningen staan niet alleen in Nederland bekend als ‘hofjessteden’, maar worden er ook internationaal om geroemd. De collectie van Hendrick de Keyser telt dertien historische hofjes, proveniershuizen of verwante objecten. Verleden jaar verscheen daarom een uitgebreid jaarartikel over dit onderwerp. U heeft dit artikel begin juni 2021 ontvangen of u heeft het gekregen in uw welkomstpakket als nieuw lid.

Wouter van Elburg, architectuurhistoricus en één van de schrijvers van het artikel, neemt u op zondag 13 februari mee door de geschiedenis van het hofje in Nederland. Uiteraard aan de hand van de hofjes uit onze collectie. De online lezing duurt ongeveer 30 minuten. Na afloop is er ruim gelegenheid voor het stellen van vragen.



zondag 27 februari Online lezing

De Huizen Hodshon en Barnaart in Haarlem

11.00—12.00 uur

Huis Hodshon aan het Spaarne werd eind 18de eeuw gebouwd voor de schatrijke Keetje Hodshon. Enkele jaren later werd aan de Nieuwe Gracht Huis Barnaart gebouwd, in opdracht van Keetjes neef Willem Philip Barnaart. Architect van beide huizen was Abraham van der Hart (1747—1820), de stadsarchitect van Amsterdam. Hij ontwierp zowel het exterieur als het interieur, tot in alle details. Huis Hodshon is gebouwd in de stijl van het neoclassicisme. Huis Barnaart heeft één van de best bewaarde interieurs in empirestijl van Nederland.

Cunera Vergeer, kunsthistorica en teamleider Communicatie bij de Vereniging, vertelt u op zondag 27 februari over beide huizen én over beide architectuurstijlen. De online lezing duurt ongeveer 30 minuten. Na afloop is er ruim gelegenheid voor het stellen van vragen.



Museumhuizen

Buitenplaats Beeckestijn en het Noordzeekanaal

Rijksweg 134 in Velsen-Zuid

De aanleg van het Noordzeekanaal in de tweede helft van de 19de eeuw heeft een enorme impact gehad op de regio Kennemerland. Buitenplaats Beeckestijn in Velsen-Zuid had er door de komst van de vaarweg zelfs bijna niet meer gestaan! In de oorspronkelijke plannen liep de vaarroute namelijk dwars door de buitenplaatsen Beeckestijn en Waterland. Waarschijnlijk is de tussenkomst van de heer Boreel van Hogelanden, eigenaar van beide buitenplaatsen, hun redding geweest. Dit verklaart ook meteen waarom het kanaal met een keurige bocht het dorpje Velsen-Zuid omzeilt.

Unieke collectie

Stichting Beeckestijn heeft een unieke historische collectie in bruikleen gekregen. Deze vertelt aan de hand van prenten, kaarten, lithografieën en correspondentie het verhaal van de grote veranderingen die de komst van het Noordzeekanaal met zich mee bracht in Kennemerland. Een tentoonstelling van deze collectie opent dit voorjaar in Buitenplaats Beeckestijn, één van de dertien Museumhuizen van Hendrick de Keyser.

Tentoonstelling

Buitenplaats Beeckestijn is bij uitstek de plek voor de tentoonstelling ‘Omzeild, Buitenplaats Beeckestijn en de komst van het Noordzeekanaal’. Hier kan de impact van de aanleg van het Noordzeekanaal worden getoond. U ziet het contrast tussen het oude landelijke karakter van de buitenplaatsen en het industriële karakter rondom het kanaal. Ook de grote tegenstelling tussen de leefomstandigheden van elite en arbeider wordt tastbaar. Bezoekers van het Museumhuis krijgen zo straks niet alleen een beeld van de weelde van het 18de-eeuwse huis en z’n tuinen maar ook van de grote veranderingen in de 19de eeuw. Komt u ook? Houd www.museumhuizen.nl in de gaten voor meer informatie.



Foto: Zien24

Ruim appartement in het historische centrum van Schiedam

Oude Kerkhof 7 in Schiedam

Totale oppervlakte _____ ca. 108 m2
Huur p/m, excl. g/w/e en servicekosten _____ € 1.095

Dit pand is midden 18de eeuw gebouwd als Bank van Lening en dankt z'n huidige aanzien aan verbouwingen uit de 19de eeuw. Het ligt aan een lommerrijk plein in het historische centrum van Schiedam, vlak bij de Oude Kerk. In 2008—2009 is het volledig gerestaureerd door Hendrick de Keyser. Daarbij is de oude structuur zoveel mogelijk hersteld en zijn de historische kleuren teruggebracht.

Op de eerste verdieping van het pand is nu een ruim appartement te huur. U betreedt de woning via de algemene entree met trappenhuis. Het appartement beschikt over een entreehal (6,8m2) die direct toegang geeft tot de woonkamer (27m2) en eetkeuken (24m2). Er zijn twee ruime slaapkamers (20 en 23m2), een separaat toilet en een moderne badkamer.

Parkeren kan in de directe omgeving en belangrijke voorzieningen, zoals winkels, theater en OV, zijn alle op loopafstand.



Foto: Arjan Bronkhorst

Wonen in een prachtig gerestaureerd huis uit 1911

Thamerlaan 14 in Uithoorn

Totale oppervlakte _____ ca. 108 m2
Huur p/m, excl. g/w/e en servicekosten _____ € 1.800

Dit bijzondere huis uit 1911, deels gebouwd naar ontwerp van de beroemde architect Michel de Klerk, is in 2018 door Hendrick de Keyser gered van de sloop. Daarna is het vervallen pand volledig gerestaureerd, met veel aandacht voor de prachtige details. Zoals de afwerking van de houten kozijnen, het metselverband en de decoratieve dakgoot.

Het vrijstaande huis met ruim perceel ligt op steenworp afstand van winkelcentrum 'Amsterdamplein' met z'n vele voorzieningen en is nu te huur. U komt de woning binnen via de entreehal met trap en separaat toilet. De hal geeft toegang tot de keuken (8m2) en de mooie voor- en achterkamer (12 en 20m2) met en-suite deuren. De achterkamer komt uit op de deels overdekte veranda met bordesrap naar de tuin. Daar staat een losstaande berging en is een eigen parkeerplaats. Op de eerste verdieping zijn drie slaapkamers (11, 15 en 4 m2) en een moderne badkamer (6m2).



Foto: Zien24

Appartement met subliem uitzicht in een 17de-eeuws pakhuis

Roeperssteeg 6 in Harlingen

Totale oppervlakte _____ ca. 117 m2
Huur p/m, excl. g/w/e en servicekosten _____ € 1.150

Dit ruime 3-kamerappartement bevindt zich in een pakhuis uit 1657. Aan de zijde van de Noorderhaven heeft het pand een rijk gedecoreerde gevel met natuurstenen waterlijsten en gevelstenen. Het is de afgelopen jaren gefaseerd gerestaureerd door Hendrick de Keyser.

Een gezamenlijke entree aan de Roeperssteeg geeft toegang tot drie appartementen op de verdiepingen en een bedrijfsruimte op de begane grond. Op de derde verdieping staat nu een appartement te huur. Het gezamenlijke trappenhuis geeft toegang tot de entree van de woning. Daar vindt u een woonkamer met moderne, open keuken (48m2) én vide. De raampartij met historische kruiskozijnen biedt een subliem uitzicht over de Noorderhaven. Het appartement beschikt verder over twee slaapkamers (14,3 en 19,2 m2), een overloop (21,1 m2), een separaat toilet en een moderne badkamer (4,3 m2).



Foto: Zien24

Organisatie

Hendrick groeit

Herengracht 39 in Amsterdam

Hendrick de Keyser is volop in beweging. Onze collectie groeit en dat geldt ook voor de organisatie. We verwelkomden het afgelopen jaar diverse nieuwe enthousiaste collega's. Zo kan de Vereniging haar werk optimaal blijven doen en kunnen we belangrijke thema's zoals duurzaamheid met beide handen aangrijpen.

Ruimte voor groei

Een groeiende organisatie heeft natuurlijk ruimte nodig. Ons kantoor aan de Herengracht, het vertrouwde Huis Bartolotti, bood niet meer de benodigde ruimte. Daarom openden we in 2021, op loopafstand van onze 'oude' locatie, een tweede kantoor: een 18de-eeuws pakhuis, sinds 1963 onderdeel van de collectie.

De Twee Harde Bollen

Dit pakhuis is in 1753 gebouwd in opdracht van de koopman Jan Langerak Mor, op de plaats van een 17de-eeuws huis. Het heeft een prachtige halsgevel in de toen modieuze Lodewijk XV-stijl. Destijds had het de naam 'De Twee Harde Bollen'. Het pakhuis heette zo, omdat de voorganger ervan lange tijd in eigendom was geweest van de familie 'Hardebol', die enkele generaties lang vastgoed ontwikkelden in Amsterdam.

Veilig en prettig aan het werk

Onze nieuwe locatie biedt met z'n pakzolders ruim plaats aan onze medewerkers. Op de eerste verdieping is een kantine waar gezamenlijk geluncht en vergaderd kan worden. De drie verdiepingen daarboven beschikken over diverse werkeilanden. Sinds de zomer van 2021 kan er worden gewerkt in Huis Bartolotti én in het pakhuis. Zodoende hebben al onze medewerkers de ruimte en mogelijkheden om prettig en veilig hun werk te kunnen doen. En dat is zeker in de huidige tijden van groot belang.

Zodra het weer kan, kunt u een kijkje komen nemen.

Verkoopakte uit 1754