

## **PERSBERICHT**

# **Voormalig Raadhuis Zaandijk nieuwe aanwinst Hendrick de Keyser Monumenten**

## **Oud-Zaans koopmanshuis met zeldzaam 18e-eeuws behang krijgt nieuwe bestemming**

Amsterdam, 1 juni 2026

Hendrick de Keyser Monumenten is sinds 26 mei 2026 de eigenaar van het voormalige raadhuis aan de Lagedijk 104-106 in Zaandijk. Het pand uit 1752 geeft een zeldzaam compleet beeld hoe Zaanse kooplieden woonden in de 18de en vroege 19de eeuw. Met name de originele linnen behangsels op de bovenverdieping zijn maar op zeer beperkte schaal bewaard gebleven in Nederland.

Het huis werd gebouwd voor koopman en oliefabrikant Cornelis Florisz de Lange en bleef na zijn dood in de familie. In 1856, na het overlijden van Grietje Haremaker, werd het in gebruik genomen als raadhuis van Zaandijk. Dat bleef zo tot 1974. Daarna was het onder meer in gebruik als trouwlocatie.

Achter de gevel met gedecoreerde voordeuren en verwijzingen naar handel en zeevaart, gaat een interieur schuil waarin twee stijlen samenkomen: rococo en neoclassicisme. Blikvangers zijn onder meer de raadszaal met een reeks geschilderde landschappen uit 1804 (in opdracht geschilderd door de Vaderlandsche Maatschappij), een zeldzame marmeren schouw met schilderijen in grijstinten en de 18de-eeuwse schouw (smuiger) gedecoreerd met blauwe tegeltjes. Het geeft een mooi beeld van de rijke interieurs van de woonhuizen van de Zaanse koopmanselite, die grote huizen liet bouwen op de dijk met uitzicht over de Zaan.

Op de bovenverdieping zijn drie slaapkamers met handbeschilderd linnen behang uit de 18de eeuw. Omdat dit soort wandbekleding vaak verdwijnt door slijtage of verbouwingen, is het zeer bijzonder dat deze na honderden jaren nog vrijwel compleet intact zijn. Het maakt het pand van uitzonderlijke kunsthistorische waarde.

Met de verwerving krijgt het monument een nieuwe toekomst. Na restauratie worden er een woning en twee vakantiewoningen in gemaakt, zodat mensen het huis ook van binnen kunnen

ervaren. Tegelijkertijd blijft de publieke functie behouden als locatie voor concerten en recepties.

“Interieurs als dit zijn in Nederland nog maar zelden zo compleet bewaard gebleven. Tegelijkertijd zijn dit juist de huizen die moeilijk te onderhouden zijn. Door het pand een nieuwe functie te geven, zorgen wij dat het gebruikt wordt en een toekomst heeft. Zo blijft dit uitzonderlijke erfgoed bewaard en publiek toegankelijk”, aldus Bert Meerstadt, algemeen directeur Hendrick de Keyser Monumenten.

---

**Noot voor de redactie:**

Klik hier voor de [perskit](#). Beeldmateriaal is vrij te gebruiken, met vermelding van de fotograaf Arjan Bronkhorst.

Voor meer informatie of persaanvragen, neem contact op met Rogier Cornelisse [pers@hendrickdekeyser.nl](mailto:pers@hendrickdekeyser.nl) | 06-82 93 12 62 of kijk op onze [website](#).

**BIJLAGE**

1. Gevel
2. Raadzaal – schilderijen en schouw
3. Zaanse Smuiger
4. Trappenhuis
5. Behang in de slaapkamers