

**Vereniging Hendrick de Keyser**  
**Notulen Algemene Ledenvergadering, zaterdag 20 juni 2020**  
Aanvang: 14.00 uur, locatie: Huis Bartolotti, Herengracht 172, Amsterdam

---

De Algemene Ledenvergadering wordt digitaal bijgewoond door 85 leden.  
Het bestuur en de directieleden zijn aanwezig in Huis Bartolotti.

### **1. Opening**

De voorzitter, de heer H.J.M. van den Eerenbeemt, opent de vergadering om 14.00 uur en dankt de leden voor hun 'virtuele' aanwezigheid. Als gevolg van de coronacrisis wordt de vergadering via webcast gehouden. Vanwege deze virtuele vorm stelt het bestuur zich even voor.

Vervolgens legt de voorzitter het protocol uit en de wijze waarop gestemd kan worden door middel van knoppen in het beeldscherm. Er zijn vooraf vragen ingediend door 6 leden, een deel wordt tijdens de vergadering beantwoord en de antwoorden op alle vragen worden vanaf 1 juli op de website van de Vereniging gepubliceerd. De knop 'vragen' kan tijdens de vergadering gebruikt worden voor korte vragen.

### **2. Notulen Algemene Ledenvergadering 22 juni 2019**

De notulen waren te raadplegen op de website van de Vereniging. Er zijn geen vragen of opmerkingen naar aanleiding van de notulen binnengekomen.

Omdat er digitaal gestemd wordt en dat even tijd nodig heeft, volgt eerst punt 3 van de agenda. Vervolgens worden de notulen (Besluit 1) vastgesteld.

### **3. Mededelingen en ingekomen stukken**

De voorzitter doet de volgende mededelingen.

#### **3.1 Nieuwe Directie**

Met ingang van 1 april 2020 heeft de Vereniging een driehoofdige directie. Het bestuur heeft hiertoe besloten omdat de Vereniging gestaag groter wordt, maar vooral omdat het werk van de organisatie zeer divers is geworden. Vanwege de toegenomen omvang van het bezit van de Vereniging is er behoefte aan een aparte Directeur Beheer, die als hoofdtaak de langdurende instandhouding van de panden heeft. Daarnaast merkt het bestuur, dat het toenemende publieke karakter – waar de openstelling van de Museumhuizen het meest succesvolle project voor is – een geheel eigen kennisgebied vergt, wat ook op directieniveau geborgd wordt door de aanstelling van een Directeur Externe Relaties. Tenslotte blijft het de kern van de Vereniging om architectonisch en historisch huizen en interieurs door verwerving en restauratie te behouden en veilig te stellen: de taak van de Directeur Algemeen.

De drie directeuren stellen zich kort voor:

- Carlo Huijts (directeur gebleven, zij het nu in de rol van Directeur Algemeen);
- Isja Finaly (vml. adjunct-directeur en Hoofd van de afdeling Instandhouding, nu Directeur Beheer);
- Wieske Wijngaards (vml. zakelijk directeur van het Teylersmuseum, nu Directeur Externe Relaties).

#### **3.2 Corona gevolgen**

De coronacrisis raakt iedereen, dus ook de Vereniging. De voorzitter hoopt dat alle leden en hun naasten gezond zijn; bij de Vereniging, de organisatie en de vrijwilligers is dat tot nog toe het geval.

Vervolgens deelt de voorzitter met grote spijt mee dat oud-bestuurslid de heer Marcel Kortenbout van der Sluijs is overleden. De heer Kortenbout was sinds 1966 als bestuurslid betrokken bij de Vereniging en is dat gebleven over een periode van maar liefst 31 jaar tot

1997. Hij was een zeer aimabel man en de Vereniging prijst zich dan ook gelukkig, de heer Kortebout in haar midden te hebben gehad en van zijn inzichten gebruik te hebben kunnen maken.

De coronacrisis heeft de bedrijfsvoering van de Vereniging natuurlijk geraakt. Dat heeft vooral te maken met huurders die in de problemen komen, met een aan de omstandigheden aangepaste beperking van de jaarlijkse huurverhoging en met onderhoud dat bij huurders binnen minder goed kan worden uitgevoerd. Nu is de Vereniging structureel ingericht op duurzame overleving, dus er zijn zeker effecten die de Vereniging raken, maar geen enkele is bedreigend voor het voortbestaan. De Vereniging probeert deze effecten zoveel mogelijk te mitigeren.

### **3.3 Nalatenschappen**

De Vereniging heeft in 2019 wederom enkele grote bedragen toegekend gekregen uit nalatenschappen. Het jaar 2018 was in dat opzicht al bijzonder, maar het jaar 2019 is van de buitencategorie met de nalatenschap van de heer S.F. Winkel van ruim € 1 miljoen en die van mevrouw J.A.A. Brunt-Langenberg van € 7,5 miljoen plus twee huizen in Hoog Soeren. Op dit laatste legaat wordt later nog teruggekomen.

### **3.4 Ledenaantal**

Het ledental van de Vereniging heeft eind 2019 het aantal van 5.155 bereikt. Het aantal leden is ondanks afzeggingen door corona stabiel gebleven.

Vervolgens worden de notulen (Besluit 1) door de voorzitter opnieuw ter sprake gebracht. Met algemene stemmen zijn de notulen van de Algemene Ledenvergadering van 2019 vastgesteld, zo blijkt uit het stemresultaat.

## **4. Bespreken en vaststellen Jaarverslag 2019**

De voorzitter geeft het woord aan de heer Huijts die door middel van een presentatie vertelt over de hoogtepunten van het afgelopen jaar.

### **4.1 Verwervingen**

Op volgorde van de bouwtijd heeft de Vereniging in 2019 de volgende panden verworven.

Allereerst het jongste pand uit 1910, genaamd de Roode Pan, Hoog Soeren 88. Dit is een houten vakantiehuis in chaletstijl, uitgevoerd met Hollandse techniek. Het is zeer bijzonder als vakantiehuis tegenover de voorbeelden in het bezit van de Vereniging van het Nieuwe Bouwen, zoals in Groet en Petten, waar binnen en buiten in elkaar overlopen, terwijl de Roode Pan de gezelligheid heeft van rond het haardvuur zitten. Heel bijzonder is ook dat de Vereniging bij dit huis een schat aan documentatie over de bouw en het gebruik heeft verkregen.

Ook verkregen uit de nalatenschap van mevrouw Brunt-Langenberg is Hoog Soeren 85, een kleine boerderij plus schuur, met bouwjaar 1881. Het huis heeft één kamer waar men in woonde, sliep en kookte.

Het derde huis staat in Eastermar in de Elte Martens Beimastrijtte 18. Dit is een woonhuis voor de beter gesitueerde uit 1876. Het is qua indeling vergelijkbaar met het huis in Dronryp, dat uit 1730 stamt. Het ziet er dus uit als een achttiende-eeuws huis met een klassieke indeling. Veel details uit dit huis zijn bijzonder, met name de bedstedes die deuren aan beide kanten hebben, zodat men ook vanuit het achtergelegen kantoortje de bedstee in kon. De reden hiervan komt hopelijk aan het licht bij nader onderzoek.

De vierde verwerving is een huis met inpandige stal uit 1871 in de St. Martinusstraat 9 te Tegelen, later verbouwd tot bierbrouwerij en mouterij. Het is onmiskenbaar een negentiende-eeuws gebouw en is gebouwd door de familie Hoeba (ook bekend van het tegenoverliggende huis, De Gouden Berg).

Afgezien van twee gebouwen, heeft de Vereniging, dankzij de schenkingen van de heer Coenen, nu alle woningen uit de oude dorpskern van Tegelen in haar bezit. De panden St Martinusstraat 5 en 7 in Tegelen met bouwjaar 1856 zijn ook in 2019 verworven door de Vereniging. Deze werden destijds gebouwd als beleggingshuisjes. Twee van de vijf kinderen Giessen woonden hier toen de familie de smederij gebruikte.

Tenslotte een verwerving van hele andere orde is de Groenburgwal 56 te Amsterdam met bouwjaar 1720, onder andere bijzonder door zijn gebruiksgeschiedenis. De laatste eigenaar, de familie Serné, heeft ruim 150 jaar een 'kostuumsverhuurderij' geëxploiteerd in dit pand. In 1765 was de familie Borski eigenaar (betrokken bij de oprichting van De Nederlandsche Bank). In 1720 was het huis gebouwd door Jacobus Noordkerk. Het huis heeft voor die tijd een zeer moderne inrichting in Lodewijk XIV stijl, met in het voorhuis een prachtig stucplafond. In het huis zijn verschillende onderdelen uit de bouwtijd bewaard, maar het meest bijzonder is het geschilderde plafond in de pronkkamer. Dit is geschilderd door de achttienjarige Hermanus, zoon van bouwheer Jacobus Noordkerk. Hermanus dacht zich aanvankelijk te bekwamen in de schilderkunst en vervaardigde voor zijn vader in het atelier van zijn leermeester Ottomar Elliger een plafondstuk voor het nieuwe huis. Het werd geen topstuk. Hierna bekwaamde Hermanus zich verder in de advocatuur en hij groeide uit tot een van de grootste strafpleiters in de achttiende eeuw. In geschriften uit die tijd worden zijn schilderkunsten onomwonden als mislukt bestempeld. Maar de Vereniging prijst zich gelukkig dat te midden van alle in haar bezit zijnde top-plafondstukken juist zo'n depotstuk als dit, bewaard is gebleven.

## 4.2 Instandhouden

De heer Huijts legt uit dat bij de Instandhouding, het restaureren en onderhouden soms in elkaar overloopt.

Huis te Warmond, verworven in 2018, betreft de grootste restauratie van 2019. Het is een klassieke hersteloperatie van zeer bijzondere omvang en duur (enkele decennia), ook omdat het in het water ligt en bewoond wordt. De huidige verschijningsvorm van het huis gaat terug tot 1777. Op dat moment krijgt het centrale deel de structuur van een dubbeldiep huis. Het principe van een dubbeldiep huis is goed herkenbaar op het dak aan de achter elkaar liggende kappen. Huis te Warmond heeft vrijwel al zijn interieurs uit 1777 in Lodewijk XIV stijl bewaard. De opgave bij de restauratie is nu vooral technisch herstel in oorspronkelijke staat, met een visie op de toekomstige bestemming van het huis. In de openbare delen worden in de toekomst een Museumhuis, een Monument en Bed en 5 zelfstandige woningen gerealiseerd.

De eerste stap is de restauratie van het casco. Omdat het huis in het water staat en de werkplaatssteigers op het water moesten worden gebouwd, waren veel gebreken vooraf niet te zien. De goten aan de waterzijde bleken volkomen weggerot en de onderconstructie was ook volkomen vergaan. Verder heeft het huis bijna honderd muurankers die vrijwel allemaal in het metselwerk zijn weggewerkt en na 250 jaar waren verroest, dus moesten deze worden uitgehakt, behandeld en weer ingemetseld. Op een enkele plaats kon gelukkig het hele palet kleuren worden vrij gelegd, waardoor de oorspronkelijke kleurstelling uit 1777 kon worden gereconstrueerd.

Restaureren zonder duurzame ingrepen kan tegenwoordig niet meer. Het maximale wat bij Huis te Warmond kan, is isolatie van de kap en de vlieringvloeren én duurzame opwekking van warmte- en zonnepanelen in de dakgoot.

De tweede restauratie is Bloemgracht 108, Amsterdam, waar op het gebied van duurzaamheid veel verder kon worden gegaan. Dit huis was namelijk al voor de verkrijging door de Vereniging in 1962 inwendig grondig gerenoveerd, maar behield de functie van hotel met veel kamers en nog meer bedden.

Het pand betreft echter één van drie zeventiende-eeuwse beleggingshuisjes uit 1644. De drie huizen naast elkaar delen de balkenlagen met elkaar. Ons pand heeft als enige nog zijn oorspronkelijke topgevel.

Na het strippen van alle hotelkamers, bleek er nauwelijks iets van het interieur of de oorspronkelijke indeling bewaard te zijn. Maar uit de schaarse restanten die zijn teruggevonden kon het interieur heel precies worden gereconstrueerd. Op de verfrestanten van de blauwgroene balken is zelfs een restant van een zilverkleurig biesje teruggevonden. Deze kleuren zijn weer teruggebracht inclusief het zilverkleurige biesje. Dat dit soort details uit een dermate gesloopt pand kunnen worden teruggevonden is beslist een pluim waard voor de restauratie-afdeling.

Er is isolatie aangebracht op de vloeren, de muren en in de kap. Het huis is nu 'van het gas af' en er wordt elektrisch gestookt. En door het aanbrengen van zonnepanelen in de dakgoot, wordt het stroomgebruik gedempt.

Geheel duurzaam was onze inspanning in 2019 aan de 3<sup>e</sup> Ambachtsschool van architect Jan Duiker in Scheveningen uit 1931. Hier is vorig jaar een eigen 'zonneweide' gecreëerd. Het complex heeft een enorm oppervlak en platte daken, en deze zijn nu vrijwel onzichtbaar vanaf de straat geheel belegd met zonnepanelen. De school voorziet daarmee in zijn totale elektriciteitsverbruik.

### **4.3 Voorlichten**

Voor de leden werden verschillende activiteiten georganiseerd, zoals 2 gespecialiseerde lezingen en 4 excursies. De Vereniging bereikt een steeds breder publiek door ook presentaties op verschillende doelgroepen te richten. Het speerpunt ligt op de Museumhuizen.

In 2019 zijn twee Museumhuizen geopend, t.w. Museumhuis Beeckestijn in Velsen-Zuid en Museumhuis Van Ravesteyn in Utrecht. Tevens opende hier een Monument en Bed. Het programma Museumhuizen kost de Vereniging veel, maar levert ook heel veel op. De Vereniging ontving in 2019 meer televisieaandacht dan ooit, waarbij zeven huizen in verschillende afleveringen van het programma 'Binnenstebuiten' waren te zien. En na opening van de eerste vijf Museumhuizen ontving de Vereniging € 0,5 miljoen Rijkssubsidie voor publiek toegankelijke panden.

In Nagele komt alles bij elkaar. In 2019 zijn zes huizen gerestaureerd. Deze huizen zijn zo verduurzaamd, dat deze volledig van het gas af zijn. Eén van deze huizen is ingericht in de stijl van de jaren 50 en begin 2020 geopend als Museumhuis Polman (genoemd naar de eerste bewoner van het huis in 1957). Het huis ernaast is Monument en Bed en ingericht in jaren 70 stijl.

De Vereniging opent in 2020 Museumhuis Van Meerten in Delft. Als afsluiting uit de directeur zijn dankbaarheid naar alle vrijwilligers, die het werk voor de Vereniging doen. Zonder hen kan de voorlichtende taak van de Vereniging niet worden uitgevoerd.

De voorzitter bedankt de heer Huijts voor zijn presentatie en benoemt een foto die te zien is in de presentatie, waarop zichtbaar is dat er een laagje ijs ligt op het water bij het vakantiehuis in de Kaag. De voorzitter zegt dat de huurder die als eerste het vakantiehuis bereikt per schaats, een paar schaatsen cadeau krijgt van de Vereniging.

### **Vraag: De National Trust in Engeland probeert bij verwervingen altijd het interieur incl. meubilering, schilderijen, etc. te behouden. Kan de Vereniging dit niet ook vaker proberen?**

Antwoord: De doelstelling van de Vereniging betreft het behoud van het huis zelf (casco en interieur) en het geven van voorlichting dáárover. Onze Museumhuizen vertellen dan ook het verhaal van het huis, de indeling en afwerking, en de huisontwikkeling in Nederland. De inrichting en de bewoningsgeschiedenis worden gebruikt om dat verhaal te illustreren. De

Vereniging verwerft graag huizen inclusief de meubilering wanneer die meubilering illustratief is voor de geschiedenis van het huis.

## **PAUZE van 15 minuten met een film over De Roode Pan met toelichting door Niek Smit**

### **6. Bespreken en vaststellen Jaarrekening 2019**

De penningmeester geeft een toelichting op de jaarrekening. De Vereniging heeft een prachtig jaar achter de rug en staat er ook financieel beter voor dan ooit. Door de coronacrisis konden een aantal locaties niet worden gebruikt of opengesteld, maar er zijn maatregelen genomen om te zorgen dat een prudent beleid van uitgaven wordt gevolgd en een goede financiële positie wordt gecontinueerd.

Allereerst de staat van baten en lasten. De baten van derden zijn hoger dan begroot; dit is te danken aan de mooie legaten die de Vereniging heeft ontvangen. De eigen baten van € 11 miljoen zijn hoger dan vorig jaar, maar iets minder dan begroot en dat komt door een andere wijze van verantwoorden van met name huurbaten. De huurbaten zelf zijn ten opzichte van vorig jaar iets gestegen door de gebruikelijke huurverhogingen.

De uitgaven zoals Verwerving, Instandhouding en Voorlichting worden altijd verdeeld onder de doelstellingen. De Vereniging heeft door de legaten mooie panden kunnen verwerven en veel kunnen doen aan Instandhouding. De kosten Voorlichting zijn hoger dan begroot en dit heeft te maken met de Museumhuizen, waar de Vereniging sterk op inzet en goede voortgang is gemaakt. Er resteert een positief saldo van € 3,9 miljoen. De Vereniging blijft zo prudent mogelijk conform de begroting werken en de uitgaven kritisch volgen. Ditzelfde beleid wordt naar volgend jaar meegenomen en geeft mogelijkheden om door deze periode heen te komen.

Vervolgens bespreekt de penningmeester de belangrijkste kengetallen. Als eerste de doelbestedingen in percentage van de totale inkomsten. Door de hogere legaten in 2019 is dit 82% en staat de Vereniging er daardoor goed voor om belangrijke beleidsmatige projecten, zoals duurzaamheid, te kunnen uitvoeren. De doelbestedingen in euro's zijn gestaag toegenomen tot € 21 miljoen door de groei en het soort activiteiten van de Vereniging. De baten besteed aan doelstellingen geven duidelijk aan dat er ruimte is om het beleid naar de toekomst mogelijk te maken. Door daarbij budgetbeheersing te behouden en conform beleid verwervingen, instandhouding en verduurzaming te doen.

Naar aanleiding van een vraag over de doelstellingsuitgave en de organisatiekosten van € 4 miljoen (t.w. huisvesting, personeel, marketing, voorlichting, publicatiekosten etc.), legt de penningmeester uit dat deze de laatste jaren gestegen zijn vanwege de toegenomen diversiteit in de activiteiten van de Vereniging. Met name het aantrekken van personeel rond de Museumhuizen, de nieuwe directeurs en investering in huisstijl/automatisering. De kosten zijn herberekenbaar en behoren tot de doelbestedingen.

Tot slot volgt een toelichting op de balans om de vermogenspositie te illustreren. De balanswaarde vertoont een gestage groei van € 66 miljoen naar € 70 miljoen, waarvan het leeuwendeel betrekking heeft op consistent en prudent gewaardeerde panden. De stijging reflecteert met name de waardetoeename in die panden. Er is een toename van liquide middelen door de ontvangen legaten, en daarvan is € 2,5 miljoen begin 2020 besteed aan de aflossing van schulden, waardoor een solvabiliteit is bewerkstelligd van boven de 80% (minimum is 62,52%). Als onderdeel van deze eigen vermogenspositie zijn twee bestemmingsreserves gecreëerd, t.w. deel 1 betreft 62,5% van de waarde van de panden, waarmee de Vereniging borgt dat dit eigen vermogen altijd beschikbaar is, en deel 2 betreft een reserve voor de toekomstige restauratieverplichtingen van ca. 6 miljoen die rust op het huidige pandenbezit ná het volgende budget jaar (ervan uitgaande dat ca. 50% van de instandhoudingskosten subsidiabel zijn, dan wel door fondsen worden vergoed). Met deze twee bestemmingsreserves, waarvan het totaal minder is dan het totaal van het vermogen, is

zichtbaar dat de Vereniging er goed voor staat om haar panden tot in de eeuwigheid te bewaren en er goed voor staat in deze crisis. Ook zijn er maatregelen genomen om niet alleen het afgelopen jaar gezond door te komen, maar ook in de komende jaren prudent en conform beleid de exploitatie van de Vereniging te kunnen waarborgen.

Als laatste behandelt de penningmeester nog een aantal binnengekomen vragen.

**Vraag: Is het mogelijk een specificatie/andere presentatie te maken van de verhuurexploitatie van de panden zoals vermeld in de resultatenrekening?**

Antwoord: De Vereniging volgt in de jaarrekening de eisen van de richtlijnen voor de verslaglegging voor 'not-for-profit' organisaties. Dit is ook de basis voor het goedkeurende accountantsverslag en ook belangrijk voor fondsenwervende instellingen en de subsidiegevers. Dit betekent niet dat de Vereniging voor de interne beheersing niet op andere manieren kijkt naar de goede verhouding tussen huurinkomsten en instandhoudingskosten.

**Vraag: Geloof u dat als gevolg van de hoge baten uit legaten, in volgende jaren subsidies en baten van fondsen zullen afnemen?**

De toegenomen aandacht voor het goede werk van de Vereniging zorgt voor meer giften/legaten, maar leidt ook tot meer aandacht van fondsen en subsidies. De grafieken op pagina 92 lijken erop te wijzen dat er geen tegenstelling is tussen de hoogte van inkomsten uit erfstellingen en de bijdragen van fondsen of subsidies. Wij verwachten dus niet dat die bijdragen zullen afnemen als gevolg van de recente hoge baten uit erfstellingen.

De voorzitter gaat over tot de stemming van punt 3, vaststellen van de jaarrekening, en agendapunt 4, verlenen van décharge aan het Bestuur en de Raad van Commissarissen. Stemmen kan tot het einde van de vergadering wanneer de stemming gaat sluiten.

## **7. Voordracht (her)benoemingen**

### **7a. Bestuur**

**Aftredend op eigen verzoek:** In afwijking op de volgorde van de agenda begint de voorzitter met het aftreden van heer J. de Haan, bestuurslid/secretaris sinds 2012. De heer De Haan heeft vanwege drukke werkzaamheden besloten af te zien van een derde termijn. Het was hem een eer en genoegen om zich voor deze bijzondere Vereniging in te zetten, een Vereniging met kernkwaliteiten die noodzakelijk zijn om staande te blijven én te blijven staan voor de taak om waardevol erfgoed krachtig voort te laten bestaan. De Vereniging is de heer de Haan erg dankbaar voor zijn inzet de afgelopen acht jaar.

**Benoeming:** Aftredend en herbenoembaar is mevrouw E.M. van der Pol (3e termijn) voor 4 jaar. Voor benoeming wordt voorgedragen de heer P. Mosterd (Adjunct-directeur en hoofd Communicatie, Educatie & Marketing van de Hermitage/Nieuwe Kerk Amsterdam). De heer Mosterd stelt zich als kandidaat-bestuurslid voor via een filmpje. Vervolgens vraagt de voorzitter de leden om te stemmen voor de herbenoeming van mevrouw Van der Pol als bestuurslid (besluit 5) en de benoeming van de heer Mosterd als nieuw bestuurslid (besluit 6).

### **7b. Raad van Commissarissen**

**Aftredend op eigen verzoek:** Ook hier begint de voorzitter in afwijking van de agenda eerst met het aftreden van mevrouw C.W. Fock op eigen verzoek vanaf eind 2019 (wegens gezondheidsredenen).

**Aftredend en niet herbenoembaar:** Mevrouw P.M. Kruseman, de heer H.M.J. Tromp en de heer M.C. van Veen treden af als Commissaris en zijn statutair niet herbenoembaar na 12 jaar. De Vereniging dankt de drie Commissarissen voor hun belangeloze en waardevolle inzet voor de Vereniging.

**Aftredend en herbenoembaar:** Mevrouw P.M. Noordervliet, Mevrouw J.R. Jas en de heer D.P. de Vries zijn aan het eind van hun benoemingstermijn gekomen maar zijn wél herbenoembaar. De Vereniging beveelt de herbenoeming van deze drie Commissarissen van harte aan.

**Benoemingen:** De Vereniging wenst de Raad van Commissarissen te versterken op het gebied van kennis van duurzaamheid. Via een filmpje stellen mevrouw E. Agricola (vml. Directeur Ruimte en Duurzaamheid bij de gemeente Amsterdam) en de heer P. van Riel (vml. CEO bij Fugro, ingenieur en gespecialiseerd in de techniek van de duurzaamheid) zich voor.

Vervolgens vraagt de voorzitter de leden om te stemmen voor de herbenoeming van mevrouw Noordervliet, mevrouw Jas en de heer De Vries als Commissaris (besluit 7, 8 en 9) en de benoeming van mevrouw Agricola en de heer Van Riel als nieuwe Commissarissen (besluit 10 en 11).

## 8. Besluitenlijst

De voorzitter legt uit dat de leden nog 5 minuten de tijd hebben om te stemmen op de besluiten en gaat na een filmpje over het pand Groenburgwal 56 en de schenker de heer A. Serné, over tot de uitslag van de stemmingen op de besluiten.

- Besluit 2, het vaststellen van het Jaarverslag 2019, is unaniem aangenomen.
- Besluit 3, het vaststellen van de Jaarrekening 2019, is bijna unaniem aangenomen.
- Besluit 4, het verlenen van décharge aan de leden van het Bestuur en de Raad van Commissarissen, is met 100% aangenomen.
- Besluit 5, de herbenoeming van mevrouw E.M van der Pol (als lid van het bestuur), is unaniem aangenomen.
- Besluit 6, de benoeming van P. Mosterd (als lid van het bestuur) is unaniem aangenomen.
- Besluit 7, de herbenoeming van mevrouw P.M. Noordervliet (als lid van de Raad van Commissarissen), is unaniem aangenomen.
- Besluit 8, de herbenoeming van mevrouw J.R. Jas (als lid van de Raad van Commissarissen), is bijna unaniem aangenomen.
- Besluit 9, de herbenoeming van de heer D.P. de Vries (als lid van de Raad van Commissarissen), is unaniem aangenomen.
- Besluit 10, de benoeming van mevrouw E. Agricola (als lid van de Raad van Commissarissen), is unaniem aangenomen.
- Besluit 11, de benoeming van de heer P. van Riel (als lid van de Raad van Commissarissen), is unaniem aangenomen.

## 9. Rondvraag

Tijdens de vergadering zijn geen vragen binnengekomen die niet al behandeld zijn. Wel heeft de voorzitter in de voorbereiding voor de vergadering een aantal punten naar voren zien komen en hij maakt graag van de gelegenheid gebruik om hierbij stil te staan.

Vanwege de coronacrisis heeft de Vereniging de Museumhuizen tijdelijk gesloten en per 1 juni zijn deze weer heropend. Volgens de richtlijnen van het RIVM en de Nederlandse Museumvereniging wordt geadviseerd vrijwilligers boven 70 jaar niet in te zetten in de Museumhuizen om hun werk als vrijwilliger uit te voeren. Mevrouw W. Wijngaards legt uit dat veel van die vrijwilligers aangaven dat ze teleurgesteld waren en graag wilden werken in de Museumhuizen. Op basis van extern advies heeft de Vereniging besloten dat het mogelijk is om vrijwilligers boven de 70 jaar in te zetten indien zij daar zelf nadrukkelijk om vragen en na ondertekening van een document, vergezeld van een protocol, waarin voorwaarden voor het inzetten van deze groep vrijwilligers zijn opgenomen. Op 17 juni hebben alle vrijwilligers hierover een bericht ontvangen.

Vervolgens geeft mevrouw Van der Pol, bestuurslid, een toelichting op de organisatie-ontwikkeling. De Vereniging heeft de Museumhuizen recentelijk geïntroduceerd en dat is

eigenlijk een compleet nieuwe tak van sport. Daarnaast is er binnen 2 jaar een nieuwe directiestructuur opgezet, wat ook niet niks is voor een organisatie. Desondanks heeft de Vereniging zijn eigen atmosfeer, identiteit en karakter weten te behouden. Deze omschakeling heeft de directie langzaam maar goed begeleid. Dat is bijzonder en daar wil ze aandacht voor geven: “Hendrick is veranderd, maar blijft zichzelf.”

Op verzoek van de voorzitter geeft de heer A.F.W. Bosman, bestuurslid, antwoord op de vraag van leden of de 32 verworven panden van de Karwijhof in Nagele echt zo bijzonder zijn. Het antwoord is ja, want het betreft een ensemble dat deel uitmaakt van een stedelijke omgeving. Nagele is een soort proeftuin geweest voor de architecten van het Nieuwe Bouwen, die na de oorlog een heel nieuw dorp konden ontwerpen en laat zien hoe de architecten dachten over hoe je mensen (landarbeiders) moest onderbrengen in nieuwe huizen.

Vervolgens legt de heer Bosman uit waarom de Vereniging ook een watertoren in haar bezit heeft. Ook in het bestuur is er discussie over welk pand wel of niet moet worden opgenomen in het bezit. Het oorspronkelijke doel van de Vereniging is architectonisch belangwekkende huizen te bewaren tegen sloop en deze te restaureren en te bewaren. In de afgelopen dertig jaar hebben verschillende organisaties de Vereniging benaderd omdat zij een monument bezitten maar niet meer zien hoe dit te exploiteren/restaureren. Wat betreft de watertoren: een essentieel onderdeel van die watertoren was wel degelijk een woning en die woning is nu omgebouwd tot Monument en Bed. Dus in die zin hoort het wel in de collectie van de Vereniging en tegelijkertijd komt dat andere aspect daarbij: dat de Vereniging zich niet meer alleen, maar wel in hoofdzaak, op huizen richt.

Ten slotte geeft de voorzitter het woord aan mevrouw I. Finaly om uit te leggen hoe de Vereniging omgaat met de huurders in deze tijden van coronacrisis. De Vereniging heeft een aantal huurders huurkorting aangeboden en een aantal andere huurders huuropschorting. Huurkorting betreft voornamelijk bedrijfsunits die helemaal moesten sluiten, zoals de horeca, en deze krijgen een percentage korting over een aantal maanden. Andere huurders, die het tijdelijk wat moeilijker hebben, krijgen een stukje opschorting van huur. De huur is getemperd waar dat tijdelijk nodig was en voor een gedeelte wordt dan ook weer ingelopen. Daarvan zullen we de effecten in boekjaar 2020 zien.

Er is inmiddels een vraag binnengekomen voor de rondvraag. De heer Douma stelt voor een volgende ALV in het mooie Leeuwarden te houden en voor degenen die dat te ver vinden, is er dan het digitale alternatief. De heer Huijts reageert hierop dat de Vereniging in het verleden proeven heeft gedaan met ALV's buiten Amsterdam, maar de opkomst bleek altijd veel lager en daarom is toen toch gekozen voor Amsterdam. Maar de ervaring met deze digitale vergadering zal worden geëvalueerd en kan zeker aanleiding zijn om in de toekomst de ALV digitaal te combineren met fysieke aanwezigheid elders in het land.

## **10. Sluiting**

De voorzitter bedankt het gehele team die zich bezig heeft gehouden met de organisatie van de vergadering en sluit daarna de vergadering om 15.41 uur.

Vastgesteld en getekend op 19 juni 2021 te Amsterdam.

mr. H.J.M. van den Eerenbeemt  
voorzitter

A.F.W. Bosman  
secretaris