

**Vereniging Hendrick de Keyser**  
**Notulen Algemene Ledenvergadering, zaterdag 24 juni 2017**  
Aanvang 14.00 uur, locatie: Kompaszaal, KNSM-laan 311 te Amsterdam

---

De Algemene Ledenvergadering wordt bijgewoond door ca. 120 leden.

**1. Opening**

De voorzitter opent de vergadering om 14:00 uur en heet de aanwezigen hartelijk welkom. Hij kondigt een kleine agendawijziging aan. De rondvraag wordt in tweeën gesplitst: voor de pauze en aan het eind van de vergadering.

**2. Notulen Algemene Ledenvergadering 18 juni 2016**

De notulen waren te raadplegen op de website van de Vereniging. Daarnaast lagen ze ter inzage bij het secretariaat. De voorzitter deelt mee dat naar aanleiding van suggesties van de heren J.R.C. de Vries en F. Dekker inmiddels een eerste plaquette met vermelding van de naam van de schenker op een pand is aangebracht en dat eveneens inmiddels de eerste concerten in onze panden georganiseerd zijn.

Er zijn geen vragen over of opmerkingen naar aanleiding van de notulen. Deze worden vervolgens vastgesteld.

**3. Mededelingen en ingekomen stukken**

**3.1 Berichten van verhindering**

De voorzitter meldt dat van het zijde van het bestuur de heren De Haan en Ottenheim spijtig genoeg zich moesten afmelden voor deze vergadering.

Berichten van verhindering zijn ontvangen van diverse leden, namelijk:

De heer G.F.L. Baumeister, *Amsterdam*

De heer J.F.H.H. Beekhuizen, *Amsterdam*

Mevrouw R.E. van Beest, *Purmerend*

De heer F.J. van Bruggen, *Bilthoven*

Mevrouw S.M. Dekker, *Wassenaar*

De heer W.F. Dutilh, *Aerdenhout*

De heer F.H. Glasius, *Amstelveen*

De heer A. de Graaf, *Hoorn*

De heer M. van Geelen, *Brouwershaven*

De heer J.G.P.M. Helderma, *'s-Gravenhage*

Mevrouw J.P. Houtman-Husen, *Rotterdam*

Mevrouw J.R. Jas, *Arnhem*

De heer M.C.A. Jongste, *Rotterdam*

De heer V.H. Kompier, *Amsterdam*

Mevrouw A. Saat, *Noordwijk*

De heer F.H. Baron Sloet van Oldruitenborgh, *Zwolle*

**3.2 Mededelingen en ingekomen stukken**

Er zijn geen ingekomen stukken.

De voorzitter deelt mee, dat in het jaar 2016 een record aantal panden aan de Vereniging is nagelaten en geschonken. Daarnaast heeft zij ook in verscheidene erfenissen mogen delen en is zij bedacht door vele

schenkers. De ontvangen gelden zijn uiteraard in grote dank aan de doelstellingen van de Vereniging besteed. Het bestuur is telkens bijzonder getroffen door deze blijken van verbondenheid met het werk van de Vereniging.

Het ledental van de Vereniging is na een periode van groei min of meer gestabiliseerd. In- en uitstroom houden elkaar in evenwicht. Gehoopt wordt dat de nieuwe initiatieven, waarop later in de vergadering uitvoerig wordt ingegaan, een volgende groeifase zullen inluiden.

De inspanningen die in 2016 zijn gedaan om het huurverlies door leegstand terug te dringen, beginnen hun vruchten af te werpen. In het boekjaar en de eerste maanden van 2017 is sprake van een positieve tendens in de richting van een 'normaal' leegstands- en huurverliespercentage.

Tenslotte deelt de voorzitter nog mee dat op 29 juni het koninklijk paar bij een bezoek aan Nagele door de directeur in één van de huizen van de Vereniging zal worden ontvangen en rondgeleid.

#### **4. Bespreking Jaarverslag 2016**

De voorzitter legt uit, dat het Jaarverslag 2016 een andere indeling heeft gekregen dan die van voorgaande jaren. Dat heeft te maken met eisen die wettelijk worden gesteld aan instellingen die zich met goede doelen bezig houden ten einde de transparantie van hun activiteiten te optimaliseren. De Vereniging onderschrijft dat streven en voldoet daarom gaarne aan de gestelde eisen. Over het jaarverslag worden geen vragen gesteld. De opstellers ervan worden vanuit de zaal gecomplimenteerd met de goede leesbaarheid ervan.

Het jaarverslag wordt vervolgens vastgesteld.

#### **5. Bespreking en vaststelling Jaarrekening 2016 (onderdeel Jaarverslag 2016)**

De penningmeester licht de jaarrekening kort toe. Zij wijst op de substantieel toegenomen baten en de eveneens gestegen uitgaven op het gebied van instandhouding, die min of meer op de baten worden afgestemd. De gestegen kosten voor Voorlichting houden verband met het aanstaande jubileum. Bij de eigen baten is, overeenkomstig de eisen voor goede-doelenorganisaties, een uitsplitsing van diverse inkomstencategorieën aangebracht. Het negatieve resultaat is, zoals in voorgaande jaren, niet verontrustend omdat daarin de afschrijvingen op het huizenbezit zijn opgenomen, die geen invloed op de kasstroom hebben.

De doelbestedingen schommelen, zoals de afgelopen jaren, steeds rond de 100% van de baten, een alleszins bevredigende score.

De balansverhoudingen zijn onverminderd gunstig. De indertijd vastgestelde maximumgrens van 37½ % vreemd vermogen wordt bij lange na niet gehaald. Met een eigen vermogen van 78% blijft de Vereniging zelfs nog ruimschoots boven de strengere norm van 70% , die zij zich zelf thans stelt. Daarnaast wordt ook de liquiditeit goed in de gaten gehouden, wat resulteert in een positieve kasstroom gedurende het jaar.

De heer R.E.G. Morriën informeert naar de waarderingsgrondslag van de panden. De penningmeester antwoordt onder verwijzing naar de jaarrekening dat dit 5x de huurwaarde is, een conservatieve waardering conform de lange termijnen waarin de Vereniging pleegt te denken. De afschrijving is op veertig jaar gesteld, dus 2½ % per jaar.

De heer H.J. Douma spreekt zijn zorg uit over het huurderpercentage, dat weliswaar daalt, maar zijns inziens nog steeds te hoog ligt. Hij wijst op leegstand in het Van Eysingacomplex in Leeuwarden en vraagt zich af, of er geen relatie is met de hoge huurprijs. In dat verband informeert hij of samengewerkt wordt met lokale makelaars, die de plaatselijke markt kennen. Tenslotte wil hij graag weten of de Vereniging op dit terrein zichzelf intern precieze doelen stelt. De penningmeester antwoordt, dat het bestuur maandelijks de ontwikkelingen op het gebied van huurderpercentage bespreekt en dat kostenbeheersing een punt van voortdurende aandacht is. Zij wijst erop dat huurderpercentage bij de Vereniging slechts ten dele vergelijkbaar is met die bij woningcorporaties, namelijk op het punt de mutatieleegstand. Een aanzienlijk deel van de derving

wordt echter veroorzaakt door langdurige leegstand bij restauratie, een specifiek fenomeen voor een instelling als Hendrick de Keyser.

De directeur vult aan, dat de Vereniging inderdaad nauw samenwerkt met plaatselijke makelaars en in overleg daarmee de huurprijzen vaststelt. Voorts specificiert hij dat de mutatieleegstand bij de Vereniging ca. 1% bedraagt, vergelijkbaar met het percentage dat andere verhuurders hanteren. De restauratieleegstand kan op zijn best worden teruggedrongen naar ca. 2½ %. Onder de 3½ % zal men dus zelfs onder de gunstigste omstandigheden niet kunnen uitkomen.

De vergadering verleent aan de leden van het bestuur en de raad van commissarissen décharge en stelt de jaarrekening vast.

## **6. Voordracht (her)benoemingen**

### **6a. Bestuur**

De voorzitter vraagt of de vergadering kan instemmen met de herbenoeming van mevrouw Hofsté, volgens schema dit jaar aftredend. De vergadering maakt door applaus haar instemming kenbaar.

### **6b Voordracht (her)benoemingen Raad van Commissarissen**

Aftredend en niet meer herbenoembaar is de heer Van Leeuwen. Eerder is in de vergadering van de commissarissen afscheid van hem genomen. Het bestuur is hem zeer dankbaar voor zijn inzet gedurende twaalf jaar.

Eveneens aftredend, maar wel herbenoembaar is de heer Van Bruggen, die zich voor een nieuwe termijn beschikbaar gesteld heeft. De vergadering stemt onder applaus in met het voorstel van het bestuur om tot herbenoeming over te gaan.

Het bestuur heeft de heer G. van Tussenbroek, hoogleraar stedelijke identiteit en monumenten aan de Universiteit van Amsterdam en als bouwhistoricus werkzaam bij het Bureau Monumenten en Archeologie van de gemeente Amsterdam, bereid gevonden zitting te nemen in de raad van commissarissen. De vergadering stemt gaarne in zijn voordracht.

## **7. Project Museumhuizen en 100-jarig jubileum**

De voorzitter memoreert kort de aandacht binnen de diverse geledingen van de Vereniging, die gedurende het afgelopen jaar besteed is aan het project Museumhuizen en de zeer royale extra subsidie die de BankGiro Loterij in februari 2017 aan het project heeft toegekend. Vervolgens gaat de directeur nader in op alle aspecten van het project.

Hij legt uit, dat het gaat om 35 huizen die gezamenlijk een inzicht geven in 400 jaar Nederlandse woongeschiedenis. Beklemtoond wordt dat de Vereniging statutair heeft vastgelegd dat één van haar taken is om geïnteresseerden kennis te laten nemen van de museale collectie panden die zij bezit en om voorlichting te geven over dit bezit. De Museumhuizen worden geplaatst in een reeks manieren, waarop de Vereniging omgaat met haar bezit: van (bijna) volledig gesloten, zoals bij particulier verhuurde panden tot volledig open. De Museumhuizen zullen de meest open variant in deze reeks vormen.

De 35 panden vormen een virtuele keten: ze zijn elk voor zich te bezoeken, maar de bedoeling is vooral, dat de bezoeker door verschillende panden te bezichtigen een indruk krijgt van de ontwikkelingen in de wijze waarop een huis in de loop der eeuwen bewoond werd en in de ruimtelijke consequenties die dat had. Het zal mogelijk worden de huizen zintuiglijk te ervaren. Spullen mogen aangeraakt worden, op stoelen mag gezeten worden, in kasten mag gekeken worden.

Dit alles mede omdat de Vereniging streeft zowel naar een groter draagvlak onder het publiek als zodanig, als meer specifiek naar een aansluiting bij een jeugdiger publiek. Dit laatste heeft in het algemeen meer behoefte aan beleving en ervaring dan aan louter geschreven informatie.

Volgend jaar juni zullen de eerste huizen open gaan, tenminste zes, misschien nog enkele meer, maar in elk geval tien aan het eind van het jaar. Het streven is om na drie jaar het hele bestand toegankelijk te hebben. Deze opening zal publicitair breed worden uitgemeten. Er is een systeem van diverse soorten toegangskarten ontworpen, van dagkaart tot passe-partout. Voor de leden verandert in beginsel niets, behalve dat zij korting kunnen krijgen op het passe-partout.

Vervolgens geeft de adjunct-directeur een toelichting op de planning van het jubileumjaar 2018. Zij memoreert, dat de commissie die het jubileum reeds enkele jaren voorbereidt, mede op grond van een enquête onder de commissarissen, een aantal uitgangspunten heeft geformuleerd, die bij de jubileumviering in acht genomen worden. Achtereenvolgens zijn dat: spreiding over het land, om te voorkomen dat de Vereniging louter met de hoofdstad geassocieerd blijft; toekomstgerichtheid, meer dan een terugblik naar wat bereikt is; verbreding van de naamsbekendheid, versterking van het draagvlak en vergroting van het ledental door de viering niet naar binnen, maar naar buiten te richten; en tenslotte verschuiving van erfgoed naar architectuur als focus van de Vereniging.

De adjunct-directeur besluit haar uiteenzetting met een overzicht van de activiteiten gedurende het jubileumjaar. Naast de introductie van het project Museumhuizen vormen daarin belangrijke elementen: de verjaardagsviering op 3 januari, de presentatie van het vijfde deel van *Huizen in Nederland* in 19 april, de algemene ledenvergadering op 16 juni, muzikale en muzikaal-theatrale co-producties in diverse huizen van de Vereniging en excursies voor leden met lezingen door deskundigen uit de kring van Hendrick de Keyser zelf, beide gedurende een groot deel van het jaar en tenslotte een afsluitingsmanifestatie in november.

De voorzitter geeft vervolgens gelegenheid tot het stellen van vragen en maken van opmerkingen.

## **8. Rondvraag, eerste gedeelte**

De heer R.C.M.H. Specken merkt op dat hij de associatie door de adjunct-directeur van het begrip 'erfgoed' met 'mottenballen' misplaatst acht. Niet alleen is erfgoed, anders dan gesuggereerd, geen ouderwets begrip, maar juist een aanduiding die pas tamelijk recent ingang gevonden heeft, maar ook is het begrip bij uitstek van toepassing op de activiteiten van Hendrick de Keyser. Bovendien is het jaar 2018 uitgeroepen tot 'Jaar van het Europees Erfgoed'. De organisatie Europa Nostra, waarvan de heer Specken deel uitmaakt, zal de viering daarvan begeleiden. De zaal sluit zich met applaus aan bij deze opmerkingen. De voorzitter erkent dat architectuur en erfgoed geen elkaar uitsluitende termen zijn en dat de Vereniging zeker niet van zins is 'erfgoed' te diskwalificeren.

De heer D.J.A. Weeda doet de suggestie om ter gelegenheid van het jubileumjaar een kalender met opnamen van haar panden te maken. Het bestuur zal het idee in overweging nemen.

De heer C.J.J. Diderich informeert hoe het staat met de meubilering van de museum panden. Heeft de Vereniging voldoende adequaat meubilair tot haar beschikking of blijven de huizen leeg? De directeur antwoordt, dat dit laatste zeker niet het geval is. Er is reeds veel meubilair verzameld, maar misschien zal toch nog een beroep op de leden worden gedaan om lacunes op te vullen. Uitdrukkelijk zij vermeld, dat de meubilering niet centraal staat, maar dient om als typisch gebruiksmeubilair de woonfunctie te illustreren.

De heer H.J. Douma vraagt, of zijn indruk juist is, dat met het starten van het project Museumhuizen het programma 'Toegankelijke panden' zal worden afgebouwd. Hij betreurt dit en meent daarbij namens meer vrijwilligers te spreken. Door die ontwikkeling zouden huizen, die niet in het project Museumhuizen kunnen worden opgenomen, niet meer bezichtigd kunnen worden, wat hij als een verlies beschouwt.

De directeur antwoordt dat volgend jaar het programma 'Toegankelijke panden' nog integraal blijft bestaan en dat het in de jaren daarna gefaseerd zal worden gereduceerd. De opvattingen van de vrijwilligers worden zeker betrokken bij het tempo van de fasering en bij de vormgeving van het eindresultaat, zoals dat er over enkele jaren uit zal zien.

## 9. Verwervingen en restauraties 2016 Verwervingen 2016

De directeur presenteert het gebruikelijke, geïllustreerde overzicht van verwervingen. Hij wijst erop, dat 2016 een recordjaar is geweest voor wat betreft het aantal panden, dat de Vereniging in haar bezit heeft gekregen. Een andere bijzonderheid is, dat al deze panden middels schenking of nalatenschap verkregen zijn.

De huizen worden in chronologische volgorde geplaatst. Het oudste is het bouwvallige pandje in Oosterleek van voor 1774, dat met grote moeite van de ondergang gered is. De adjunct-directeur zal de restauratie ervan behandelen.

Vervolgens Elandstraat 8 en 10 uit 1870, uit de nalatenschap van mevrouw Van Dalen, specimina van een Haags en Rotterdams woonhuistype uit de late negentiende eeuw, waarbij op de begane grond een huishoudelijk onderhuis met keuken, badkamer en eventueel kantoor was aangebracht, terwijl de prestigieuze woon- en ontvangstkamers zich op de veel hogere eerste verdieping bevonden.

Uit 1881, althans in zijn huidige vorm, is de villa van de familie Laman Trip in Warnsveld. In aanleg is het een klein landhuis uit 1835 met een dan traditionele centrale vooringang en middengang. In 1881 is het huis verbouwd. In plaats van de ingang kwam een uitgebouwde erkerpartij en de ingang verschoof naar de mode van de tijd naar de zijkant. Een halletje achter de nieuwe deur kwam in de plaats van de centrale gang.

Toussaintkade 15-19 representeert een Haags woonhuis van iets latere datum (1882), dan de huizen in de Elandstraat. Het is een typisch winkel-woonhuis, waarbij de begane grond hoger en representatiever aangelegd is dan het huishoudelijk onderhuis vanwege de winkelfunctie. Opmerkelijk is dat de ordening van de onderste bouwlaag min of meer verzelfstandigd is ten opzichte van de rest van het huis en daar niet strikt mee harmonieert.

Een geval op zich zelf vormt het merkwaardige huis Lambert van Meerten aan de Oude Delft uit 1892-1893 met zijn bekende historiserende gevel aan de gracht. Het huis bestaat in feite uit drie onderdelen: een museaal voorhuis ingericht met vele nagelvaste en roerende antiquiteiten, een centrale hal, die als kleine concertzaal geconcipeerd is en een achterhuis, gebouwd als een zelfstandige singelvilla in laat negentiende eeuwse trant.

Weer uit de nalatenschap van mevrouw Van Dalen komt het Haagse pand Piet Heinstraat 2b/4 I, dat de vormen heeft van een winkel-woonhuis uit ca. 1900. Samen met het buurpand laat het een dispositie zien, die aanzienlijk verschilt van die van de hiervoor beschreven panden in de Elandstraat. Hier is sprake van een middenpartij tussen twee winkels, die toegang geeft tot de winkels zelf en tot de trappen van de beide woonhuizen.

Uit dezelfde bron afkomstig is Elandstraat 12, gebouwd in 1879, maar in zijn huidige vorm vooral bepaald door een verbouwing uit 1903. Het is een laat voorbeeld van het Haagse type met huishoudelijk onderhuis.

Het buitenhuis 'Zonnehoeek' van mevrouw Van Dalen dateert van 1929. Het vormt een curieus contrast met het revolutionair modernistische vakantiehuis van de architect Merkelbach in Groet uit de dezelfde bouwtijd. Dit vakantiehuis, aan het water in Warmond gelegen, wordt gekenmerkt door een hang naar traditie en behaaglijke knusheid.

Elandstraat 1a is een goed voorbeeld van een dubbele bovenwoning uit de jaren dertig met erkeruitbouw over de volle hoogte van de verdiepingen. Het onderscheidt zich in voorkomen van oudere varianten doordat de woon- en slaapverdieping volledig gelijkwaardig zijn. In het interieur is een modern aspect, dat de schouw, die vanouds in het midden van de lange wand was

aangebracht, verschoven is naar een hoek van de korte zijde. De schuifdeuren tussen voor- en achterkamer verdwijnen tussen vaste kasten.

Het jongste huis uit de erfenis van mevrouw Van Dalen is gebouwd in 1939. In sommige opzichten verwant aan de vroegere huizen, onderscheidt het zich van deze doordat de voorgevel al de kenmerken heeft van de Nieuwe Zakelijkheid. Het interieur uit de bouwtijd is goeddeels intact.

Dat geldt niet voor de huizen van de Karwijhof. Toen ze in 1956 gebouwd werden kenden ze nog een glaswand als scheiding tussen de voorkamer en de achterkamer, een traditioneel element dat kennelijk in het Nieuwe Bouwen werd gehandhaafd. Weldra sloopten de bewoners deze afscheiding om hun huisjes het karakter van 'doorzonwoning' te geven. Eveneens verdween de oorspronkelijke kleurstelling, zowel aan de binnen- als aan de buitenzijde. Het ligt in de bedoeling bij één (museum)woning alle originele elementen weer terug te brengen, bij de andere huizen zal het exterieur weer de blauw-grijs-gele kleurstelling uit 1956 terugkrijgen.

De meest recent gebouwde verwerving is het complex dat de architect Jan de Jong voor zich zelf ontworpen heeft in Schaijk. De directeur wijst op enkele bijzonderheden, zoals de 'verhulde' toegangsdeuren en de open keuken.

Tenslotte vertelt de directeur dat in 2017 inmiddels twee panden aan de collectie van de Vereniging zijn toegevoegd: het sluiswachtershuis in Goejanverwelle (Hekendorp), dat verbonden is aan één van de fameuze momenten uit de vaderlandse geschiedenis, de aanhouding van Wilhelmina van Pruisen in 1787 en de smederij Giessen in het dorpscentrum van Tegelen, alweer een genereuze gift van de heer Coenen, die de Vereniging in de gelegenheid stelt dit dorpshart integraal te regenereren.

De adjunct-directeur laat hierna een reeks aansprekende restauraties de revue passeren. In het bekende Steenwijkse pand Rams Woerthe, dat in goede staat verkeerde bij de verwerving, werd voor het goede begrip van de wooncultuur in het huis de oorspronkelijke situatie hersteld in de eetkamer, die het scharnierpunt vormt tussen het woongedeelte van de familie en het dienst- en personeelsgedeelte. Dat betekende het terugbrengen van de schouw en van de deur, waardoor het personeel uit de keuken binnenkwam. Nog op het programma staat de vervanging van moderne bollampen door kegelvormige lampen in Jugendstil.

De langjarige restauratie van het grote Haarlemse huis Barnaart beleefde in 2016 een belangrijke volgende fase met de oplevering van de stijlkamers op de eerste verdieping. Spectaculair is hier het herstel van de oorspronkelijke kleurstelling in samenhang met de passende wandbekleding. Daarnaast konden door giften van vele liefhebbers de bovendeurstukken worden gerestaureerd, waardoor het interieurenssemble thans weer compleet is. Op één punt na, en dat wordt thans aangepakt, namelijk het herstel van het meubilair uit 1808, dat de provincie Noord-Holland aan de Vereniging heeft geschonken. Het zal de oorspronkelijke violette kleur van de bekleding weer terugkrijgen en de vergulding zal in oude schittering worden hersteld. Deze laatste interieurrestauratie werd mogelijk door steun van de provincie en de Stichting Dioraphte.

Als contrast behandelt de adjunct-directeur tenslotte nog de lopende restauratie van het ruïneuze pand in Oosterleek. Met behulp van sprekende illustraties laat zij de dramatische toestand voor de verwerving zien en het effect van de restauratieve ingrepen. Een plaatfundering is aangebracht, de los staande achterwand weer aan de zijmuren bevestigd, het verrotte houtwerk is aangeheeld, de muren zijn weer opgemetseld met de oude bakstenen, het dak is in de oude constructieve vorm hersteld en in het interieur worden de oorspronkelijke afwerkingen opnieuw aangebracht. Voor het meest spectaculaire onderdeel van deze afwerkingen, een aantal tegelwanden met tableaux, die enkele decennia geleden uit het pand gestolen zijn, is een crowd-funding gestart, die het mogelijk moet maken identieke vervangers aan te kopen.

## **9a. Rondvraag, tweede gedeelte**

De heer J.R.C. de Vries suggereert nalatenschappen te gebruiken voor aankopen en de bijdragen van de BankGiro Loterij voor restauraties. De voorzitter en directeur antwoorden, dat een dergelijke stringente scheiding van de inkomsten- en uitgavenstromen niet handig is.

Voorts verzoekt de heer J.R.C. de Vries de voorgevel van Rapenburg 13 in Amsterdam geheel of gedeeltelijk te schilderen en de gevelsteen te polychromeren. De adjunct-directeur deelt mee, dat restauratie van het interieur voorrang heeft gekregen in verband met de verhuurbaarheid. De voorgevel komt binnen het programma voor groot onderhoud ook aan de beurt. Wat de gevelsteen betreft, werkt Hendrick de Keyser samen met de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Gevelstenen, die al vele jaren een zeer succesvolle campagne voert om de stenen historisch verantwoord te restaureren en te polychromeren. Vanwege de kosten worden de stenen van de Vereniging gefaseerd aangepakt.

Naar aanleiding van de crowd-funding om de tegeltableaux in Oosterleek weer terug te brengen vraagt de heer J.R.C. de Vries of de aanschaf van antieke tegels wel wenselijk is. Ten eerste is veel materiaal in de handel afkomstig uit diefstal en ten tweede lopen de aangekochte tegels op hun beurt het risico gestolen te worden op dagen dat het huis leeg staat. Hij suggereert moderne replica's te nemen, die een geringe handels- en helterswaarde hebben. De directeur beaamt de problematiek. Dit risico bedreigt vele panden van de Vereniging bij tijdelijke leegstand. Tot nu toe is zij gelukkig aan dergelijke antielkroof ontsnapt, zodat het principe van authenticiteit van materialen zo veel mogelijk gehandhaafd kan blijven. De adjunct-directeur vult aan, dat juist in Oosterleek het risico beperkt is vanwege de sterke sociale controle. De naaste bureu houden het pand goed in de gaten en het hele dorp leeft mee met het herstel en in de toekomst het goede beheer ervan.

De heer J.R.C. de Vries oefent kritiek uit op de wederopbouw van de topgevel van het Van Eysingahuis in moderne materialen. Zijns inziens kan men dan niet van 'reconstructie' spreken. De directeur antwoordt dat hier de opinies uiteengaen en dat de Vereniging bewust voor deze vorm van herstel heeft gekozen.

Tot slot wijst de heer J.R.C. de Vries op het hoge aantal leden dat heeft opgezegd, ca. 11% van het totaal. Hij vraagt zich af, of dat misschien wijst op ontevredenheid met de Vereniging. De directeur antwoordt dat het ledenverloop is onderzocht. Het blijkt dat er een grote kern van leden is, die de Vereniging vele jaren trouw blijft. De vertrekkende leden komen vooral voor onder degenen, die op open dagen en dergelijke min of meer impulsief lid geworden zijn. De hoop is dat middels het regelmatige bezoek aan Museumhuizen ook een nieuw publiek kan worden aangeboord, dat meer weloverwogen zich bij de Vereniging aansluit. Nochtans zal in de toekomst met een grotere mobiliteit in het ledenbestand dan in de voorbije eeuw gerekend moeten worden.

De heer J.R. Beugeling informeert, hoe de Vereniging erin geslaagd is een bezoek van het koninklijk paar aan één van haar panden te bewerkstelligen. De directeur legt uit, dat dit in het kader van een werkbezoek aan de provincie Flevoland zal plaats hebben, op verzoek van de provincie.

De heer Beugeling spreekt tenslotte zijn waardering uit voor het werk van alle medewerkers van Hendrick de Keyser. De voorzitter voegt daar namens het bestuur de appreciatie en dankbaarheid voor de activiteiten van de vrijwilligers aan toe en sluit daarmee de vergadering.

## **10. Sluiting**

De vergadering wordt om 16.41 uur gesloten.

Vastgesteld en getekend op 16 juni 2018 te Amsterdam

mr. H.J.M van den Eerenbeemt  
voorzitter

J.B.H. de Haan  
secretaris