

Persbericht - 22 mei 2007

**Monumentale boerderij gered:
zelfs het 'voetjesmarmer' is teruggebracht**

De restauratie van de monumentale achttiende-eeuwse boerderij 'Esterenburgh' in Vierpolders (gemeente Brielle) op het eiland Voorne-Putten is voltooid. Vereniging Hendrick de Keyser kocht deze bijzondere hoeve in desolate toestand. Sinds de jaren dertig van de twintigste eeuw was er vrijwel niets veranderd. Twee jaar is er intensief gewerkt aan bouwkundig herstel, waaronder herstel van kapconstructie en muurwerk, en bewoonbaar maken van het achttiende-eeuwse woonhuis. De uitdaging in dit project was ervoor te zorgen dat, ondanks de ingrijpende werkzaamheden, het authentieke karakter van de boerderij overeind zou blijven.

Het restauratieplan moest zoveel mogelijk recht doen aan de bijzondere historische waarde van woning, stallen en erf, waarbij toch een hedendaagse vorm van bewoning mogelijk zou zijn. Op de begane grond is de 'heerschapskamer' hersteld naar de achttiende-eeuwse toestand, met geschilderd 'voetjesmarmer' op de houten vloer. Een bijzondere vondst was de oorspronkelijke deur met kozijn, tussen deze kamer en het oude voorhuis, verborgen achter een latere wandafwerking. In de gangen en in twee andere kamers werden oude plavuizenvloeren teruggevonden die opnieuw in het zicht zijn gebracht. De woonkamer en de salon werden zoveel mogelijk hersteld naar hun laat negentiende-eeuwse toestand, die in deze vertrekken nog dominant aanwezig was. Op de graanzolder zijn door middel van houten wanden drie slaapkamers en een badkamer afgetimmerd. De maat van deze vertrekken is zodanig dat de ruimtewerking van een grote onverdeelde zolder in tact is gebleven.

'Esterenburgh' werd gebouwd in 1738. Met tachtig hectare land was het één van de grootste boerenbedrijven op Voorne-Putten, bestemd voor zowel veeteelt als akkerbouw. De hoeve was eigendom van Brielse regenten. Het was een pachthoeve, waarbij grond en opstal door de eigenaar in pacht werd gegeven aan een boerenfamilie. Een gedeelte van het woonhuis, de 'heerschapskamer', was gereserveerd voor de eigenaar. De boerderij bestond uit een woongedeelte en een vijftig meter lange rietgedekte schuur met een doorrit. In de schuur was een koestraat voor ongeveer tachtig koeien. Het centrale deel van de schuur werd ingenomen door meerdere hooivakken. Tussen schuur en woonhuis lagen de melkkamer en de paardenstal. De graanoogst werd, via luiken in de voorgevel, opgeslagen op de zolders van het woonhuis, dat alleen op de begane grond woonvertrekken bezat. In de naden en kieren van de zolders werden bij de restauratie nog vele graankorrels gevonden.

In 1931 werd de boerderij door brand getroffen. Hierbij ging de grote schuur, waarin de hooivoorraad voor de winter was opgetast, geheel verloren. De schuur werd in verkleinde vorm herbouwd. Het oude grondplan is nog goed op het terrein afleesbaar. Door de conservatieve bedrijfsvoering sindsdien gingen de modernisering in de landbouw aan de boerderij voorbij. In de stal stond tot kort geleden traditioneel Hollands stamboekvee. Ook aan het woongedeelte van de boerderij werd sinds de jaren dertig vrijwel niets veranderd. Het betreft in hoofdopzet een achttiende-eeuws huis, met een voorhuis, zijkamer, een opkamer en een kelder voor de 'zondagsmelk'. Achter deze vertrekken liggen een keuken en een woonkamer. De woonkamer, met bedstewand en grote haard, ademt nog geheel de sfeer van een traditionele boerenkamer.

Vereniging Hendrick de Keyser werd in de restauratie van dit monument van landelijke bouwkunst financieel gesteund door de Louisa van der Velden Stichting in Delft.

Persinformatie:

Journalisten zijn van harte uitgenodigd het resultaat van de restauratie te komen bekijken. De feestelijke opening vindt plaats aanstaande vrijdag 25 mei, van 12:30 tot 13:45, en wordt gevolgd door een open dag. Het adres is: Esterenburgh, Middelweg 5 te Vierpolders (gemeente Brielle).

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Niek Smit
Vereniging Hendrick de Keyser
Keizersgracht 743
tel. 020-5210630

Vereniging Hendrick de Keyser zet zich in voor het behoud van architectonisch of historisch belangrijke gebouwen en hun interieur in Nederland. De Vereniging doet dat door panden te verwerven die ze vervolgens restaureert, beheert en exploiteert. De collectie van Hendrick de Keyser, meer dan 350 panden, waaronder huizen, boerderijen, buitenplaatsen en raadhuisen, in 80 gemeenten, geeft een divers beeld van de Nederlandse architectuur- en interieurgeschiedenis.

Bijlage

Foto 1: 'Esterenburgh' te Vierpolders voor de brand van 1931 (collectie Ver. Hendrick de Keyser)

Foto 2: 'Esterenburgh' tijdens de restauratie van 2006-2007 (collectie Ver. Hendrick de Keyser)